DOLOROSA

Lletra: Francesc Sitjà i Pineda (1880-1940)

Música: Narcisa Freixas (1859-1926)

Arranjament d'Adrià Bonjoch, 2025

Aquesta peça apareix a les pàgines 304 i 305 del recull "Obres de Narcisa Freixas – Edició d'homenatge, 1928", disponible a https://bnedigital.bne.es/bd/es/viewer?id=123b4913-97e8-4a10baa9-7a67a6e59e6c

L'arranjament per al projecte Narcisa ha consistit en les següents intervencions:

- Segona veu de composició pròpia respectant quasi sempre l'harmonia de la peça original.

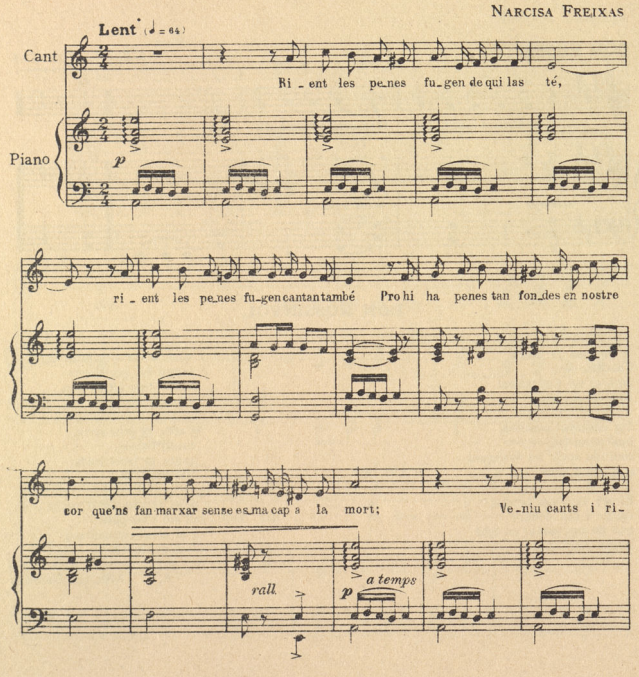
- Arranjament per a guitarra i contrabaix, a voltes inspirat en la partitura original (veu i piano), i a voltes afegint passatges de composició pròpia. L' harmonia original és quasi sempre respectada. En aquesta part el violí crea textures sonores que no estan escrites.

- Incorporació d'una part central instrumental on el violí improvisa sobre un patró rítmic, creant una secció de durada indefinida. Un cop acabada la improvisació, una de les cantants reprèn la melodia amb veu lírica (una octava més amunt) sobre el mateix patró rítmic de la secció instrumental, per acabar reprenent la peça amb el mateix arranjament de la primera part.

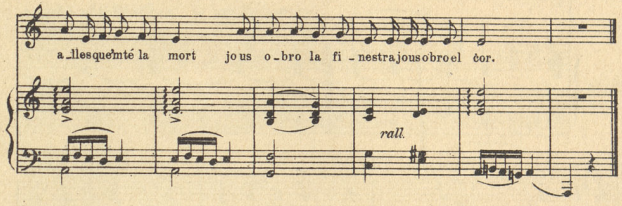
A Concepció Badia

DOLOROSA

NARCISA FREIXAS



DOLOROSA NARCISA FREIXAS



DOLOROSA

Rient les penes fugen
de qui les té;
rient les penes fugen,
cantant també...

Prò hi ha penes tan fondes
en nostre cor,
que ens fan marxar sens esma
cap a la mort.

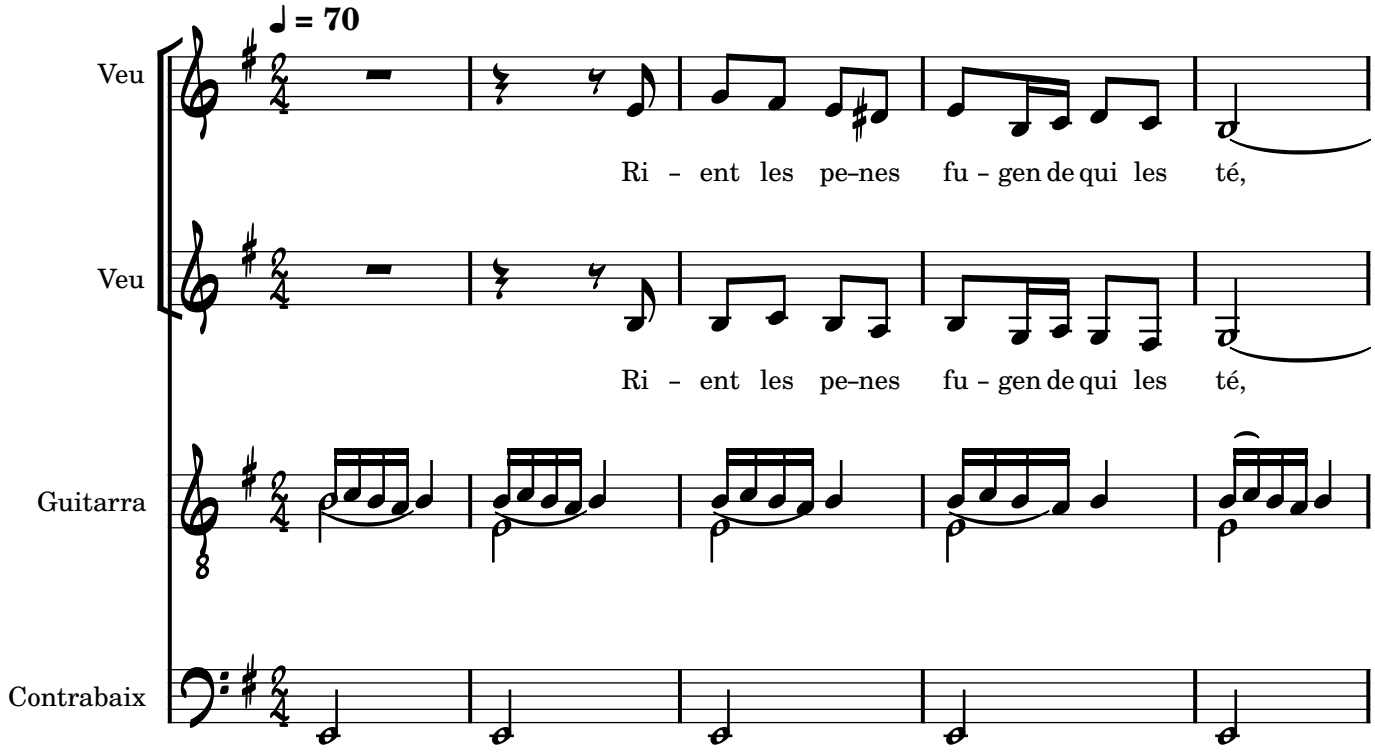
Veniu, cants i rialles,
que em té la mort;
jo us obro la finestra,
jo us obro el cor.

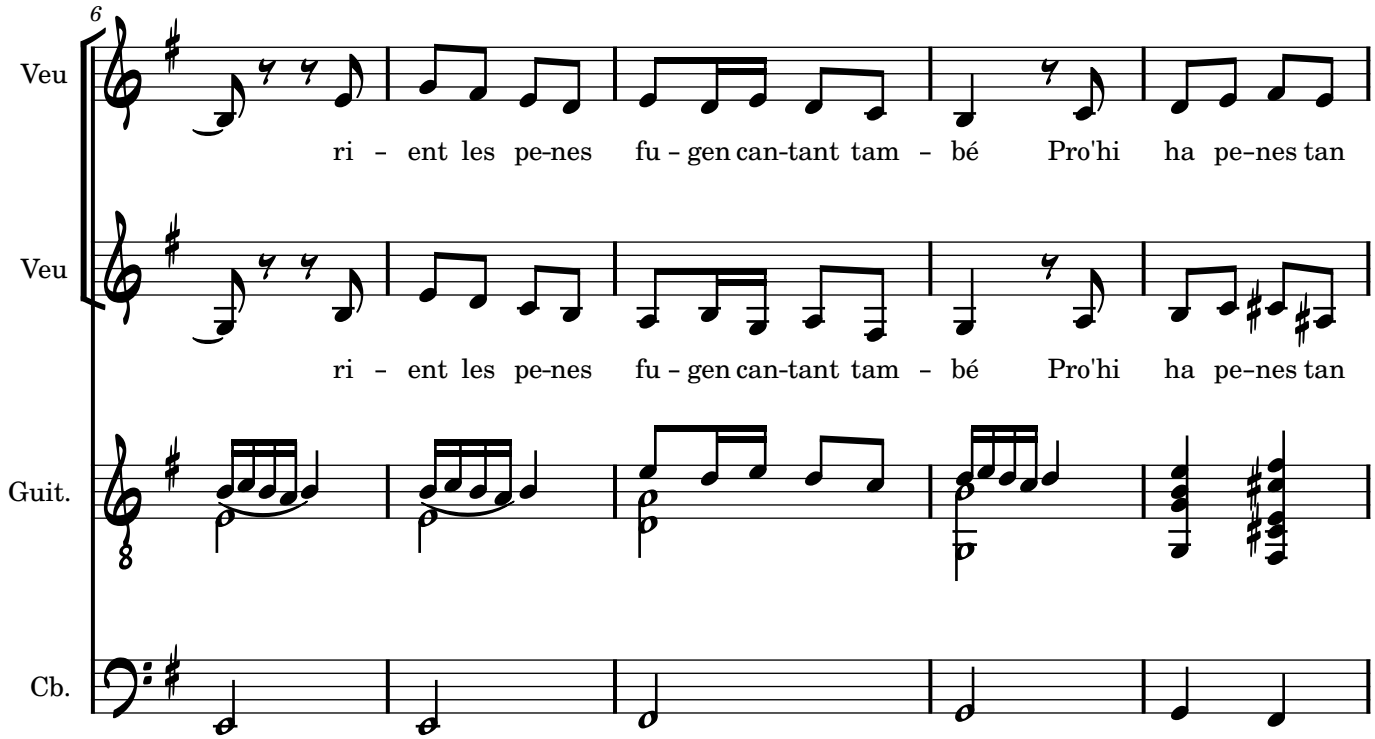
F. SITJÀ I PINEDA

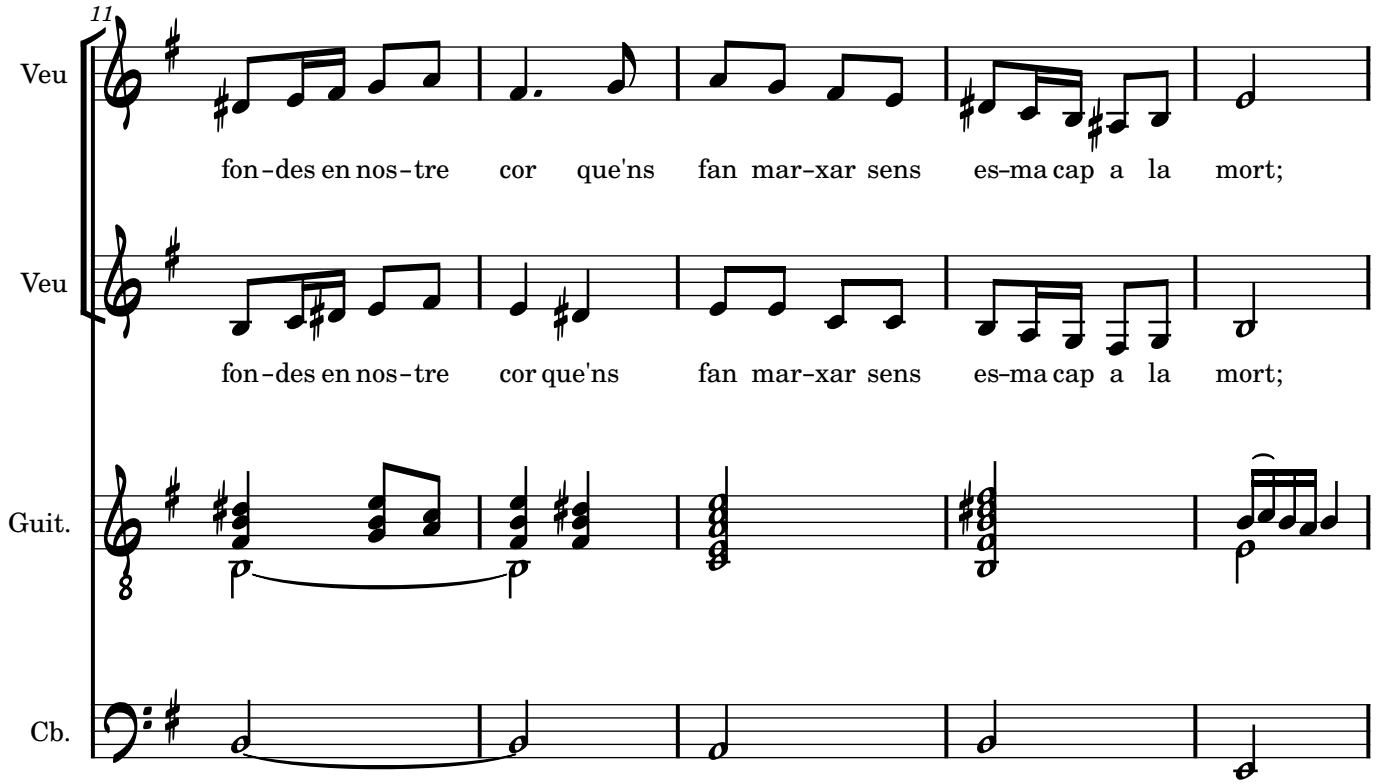
Dolorosa

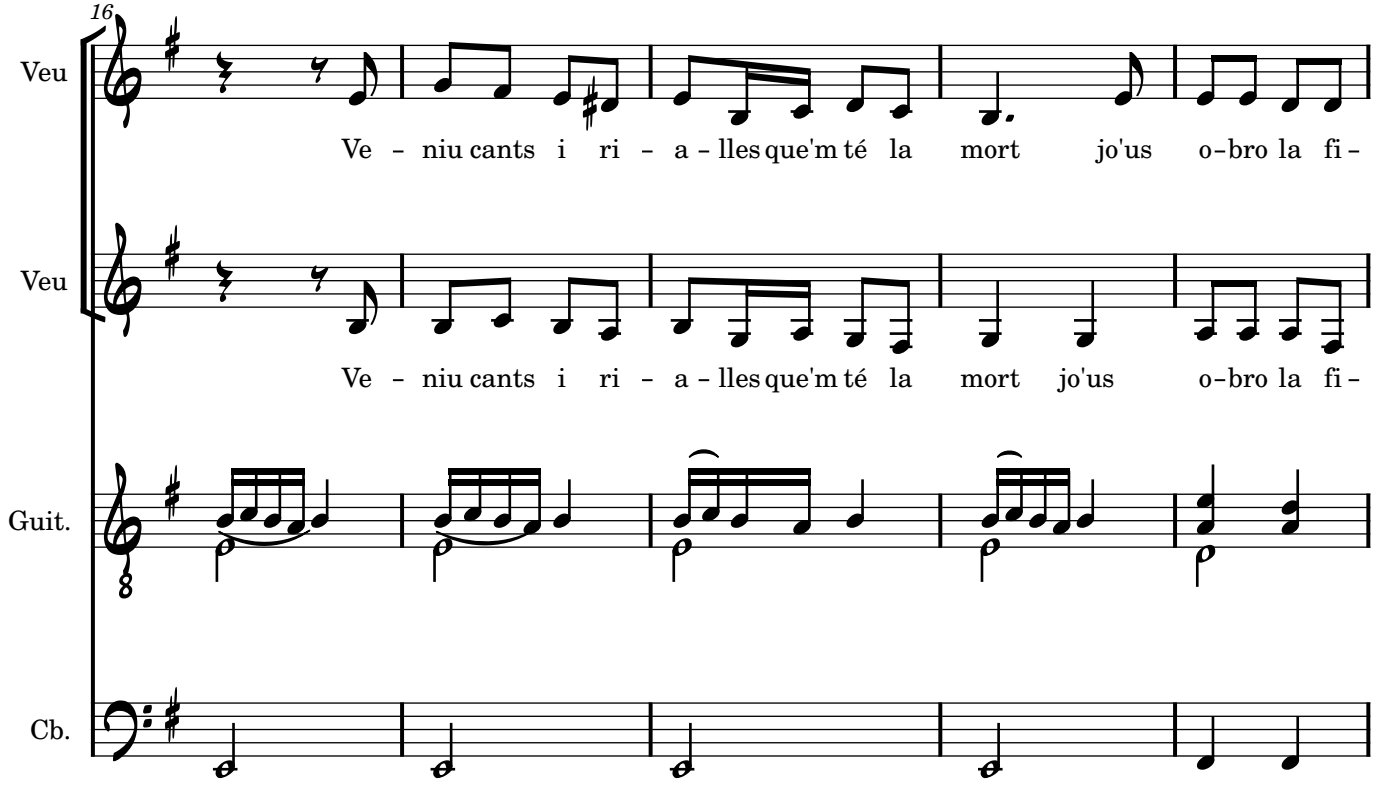
Música: Narcisa Freixas
Text: F. Sitjà i Pineda

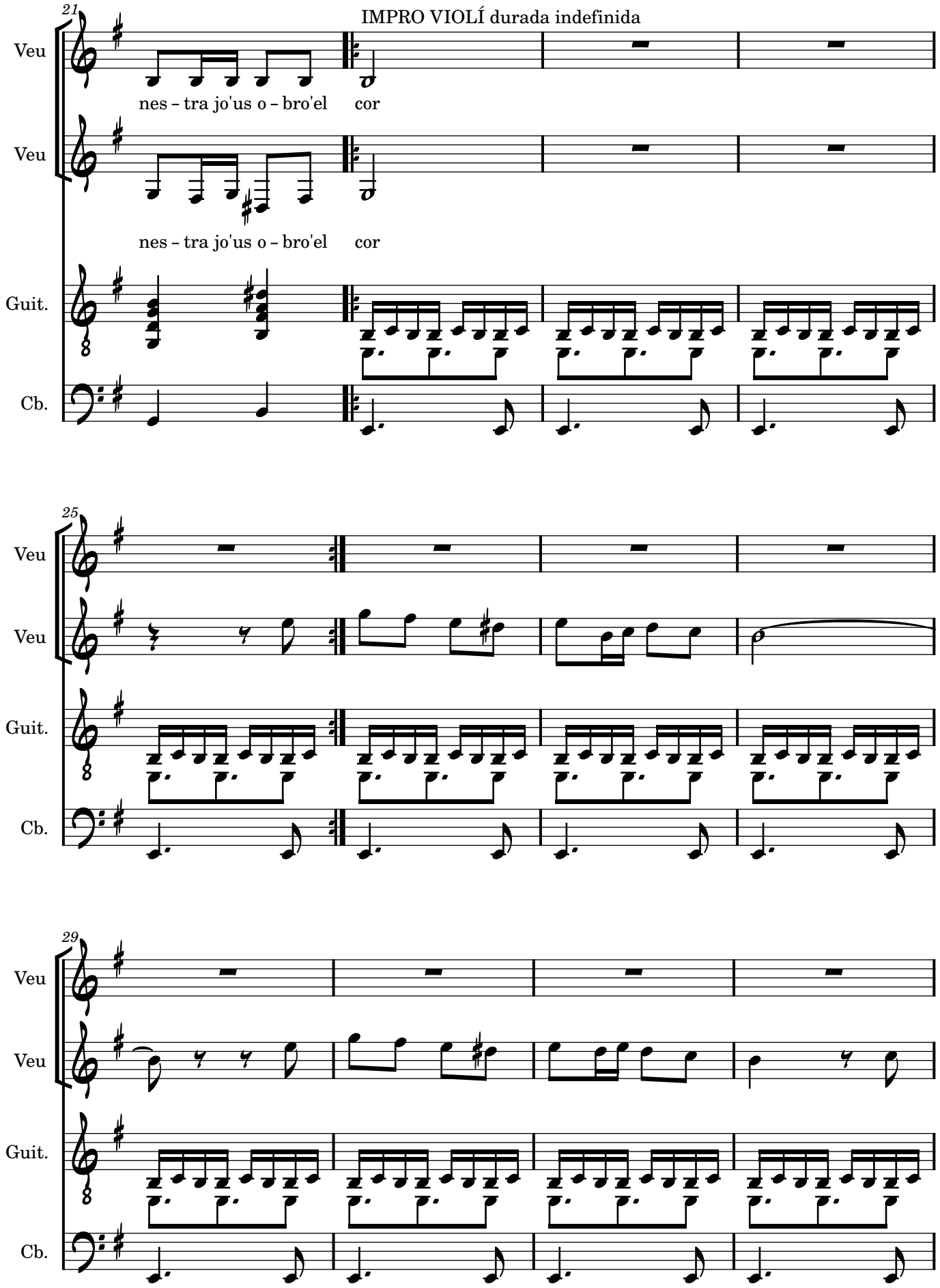
Arranjament: Adrià Bonjoch

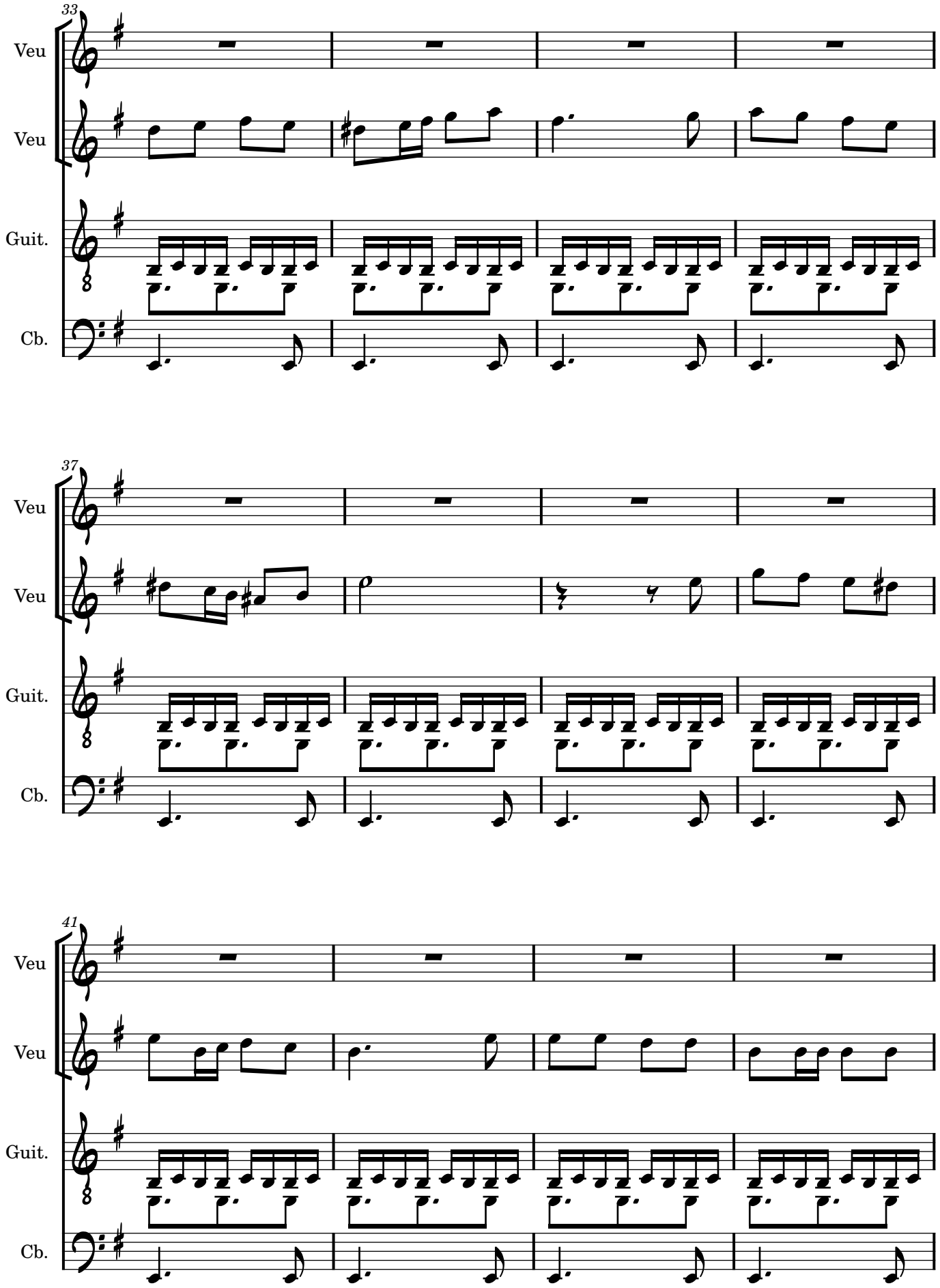


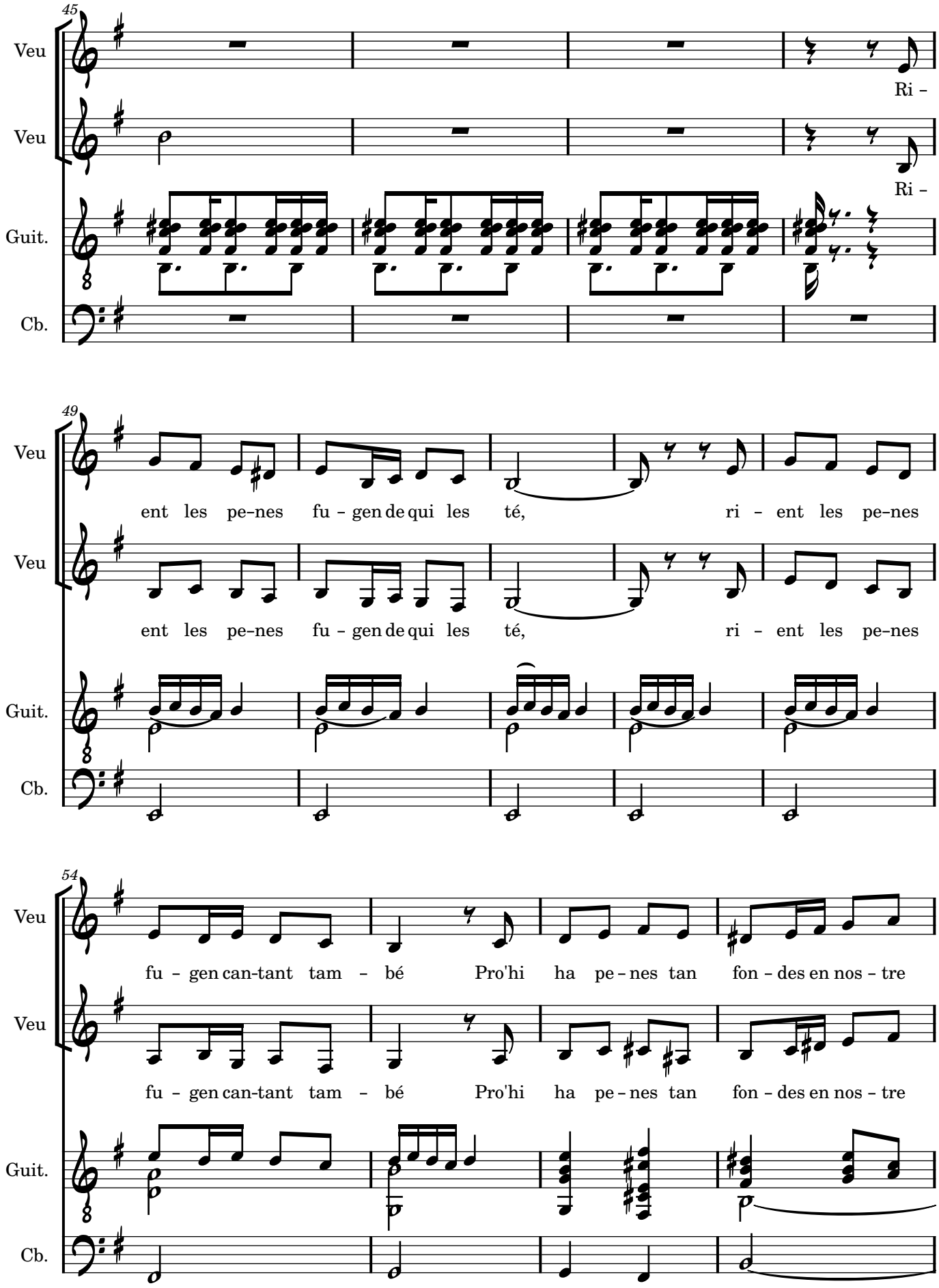


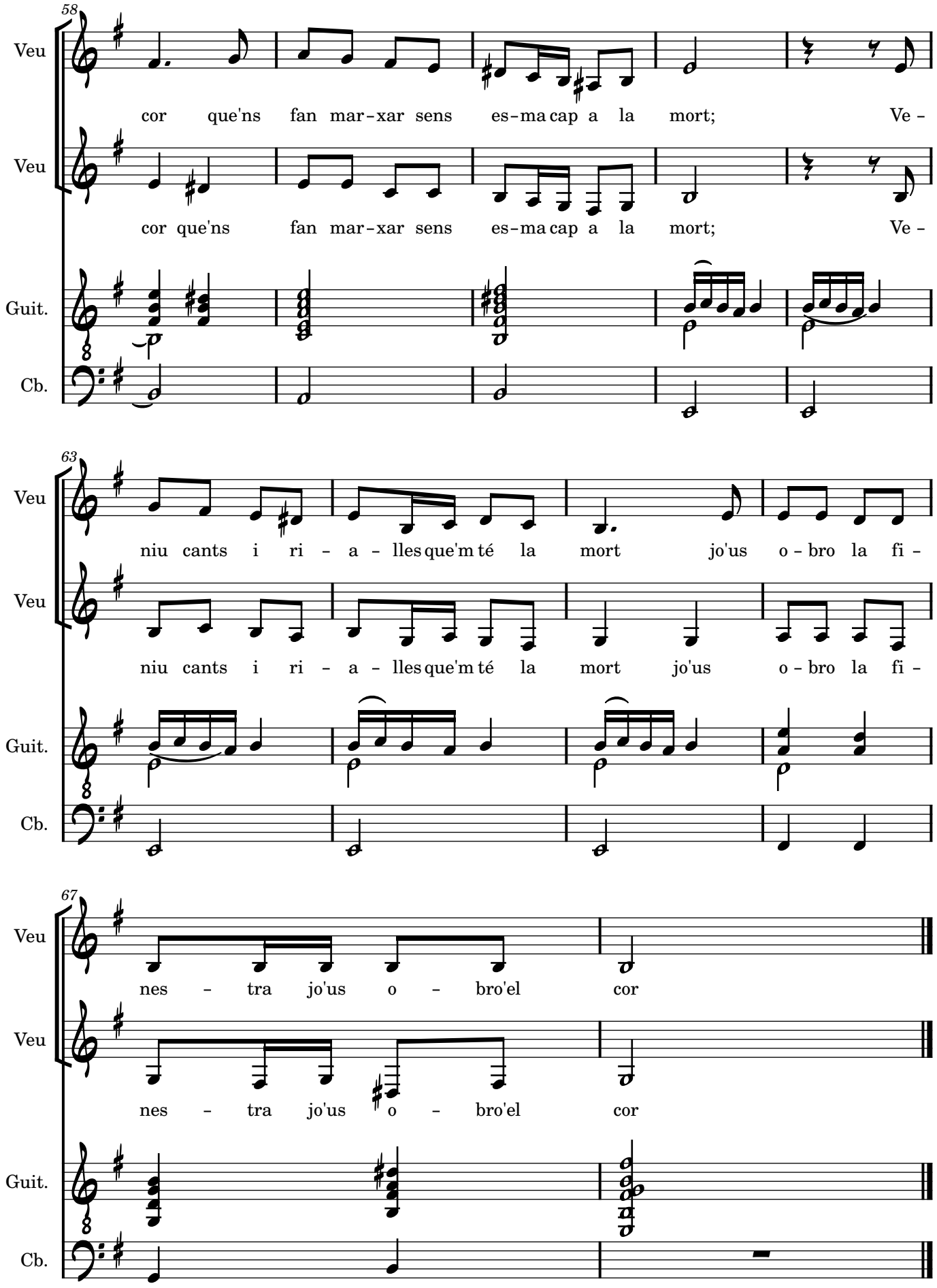

11
Veu
fon-des en nos-tre cor que'ns fan mar-xar sens es-ma cap a la mort;
Veu
fon-des en nos-tre cor que'ns fan mar-xar sens es-ma cap a la mort;
Guit.
Cb.


16
Veu
Ve - niu cants i ri - a - lles que'm té la mort jo'us o-bro la fi-
Veu
Ve - niu cants i ri - a - lles que'm té la mort jo'us o-bro la fi-
Guit.
Cb.


21
IMPRO VIOLÍ durada indefinida
Veu
nes – tra jo'us o – bro'el cor
Veu
nes – tra jo'us o – bro'el cor
Guit.
Cb.
25
Veu
Veu
Guit.
Cb.
29
Veu
Veu
Guit.
Cb.


33
Veu
Veu
Guit.
Cb.
37
Veu
Veu
Guit.
Cb.
41
Veu
Veu
Guit.
Cb.


45
Veu
Veu
Guit.
Cb.
Ri -
Ri -
49
Veu
Veu
Guit.
Cb.
ent les pe-nes fu - gen de qui les té, ri - ent les pe-nes
ent les pe-nes fu - gen de qui les té, ri - ent les pe-nes
54
Veu
Veu
Guit.
Cb.
fu - gen can-tant tam - bé Pro'hi ha pe - nes tan fon - des en nos - tre
fu - gen can-tant tam - bé Pro'hi ha pe - nes tan fon - des en nos - tre


58
Veu
cor que'ns fan mar-xar sens es-ma cap a la mort; Ve-
Veu
cor que'ns fan mar-xar sens es-ma cap a la mort; Ve-
Guit.
Cb.
63
Veu
niu cants i ri - a - lles que'm té la mort jo'us o-bro la fi-
Veu
niu cants i ri - a - lles que'm té la mort jo'us o-bro la fi-
Guit.
Cb.
67
Veu
nes - tra jo'us o - bro'el cor
Veu
nes - tra jo'us o - bro'el cor
Guit.
Cb.