EL PELEGRINET

Lletra: Eveli Dòria i Bonaplata (1862-1921)

Música: Narcisa Freixas (1859-1926)

Arranjament d'Adrià Bonjoch, 2025

Aquesta peça apareix a les pàgines 284,285 286 i 287 del recull "Obres de Narcisa Freixas – Edició d'homenatge, 1928", disponible a

https:// bnedigital.bne.es/bd/es/viewer?id=123b4913-97e8-4a10baa9-7a67a6e59e6c

L'arranjament per al projecte Narcisa ha consistit en les següents intervencions:

- Transport de la tonalitat original (sol major) a mi major.

- Segona veu de composició pròpia respectant quasi sempre l'harmonia de la peça original.

- Arranjament per a guitarra i contrabaix respectant quasi sempre l'harmonia original.

- El tempo s'ha incrementat notablement passant del "poc a poc i lligat" que diu la partitura a "viu", canviant així la proposta de la partitura original per un acompanyament molt rítmic, amb una guitarra rascada.

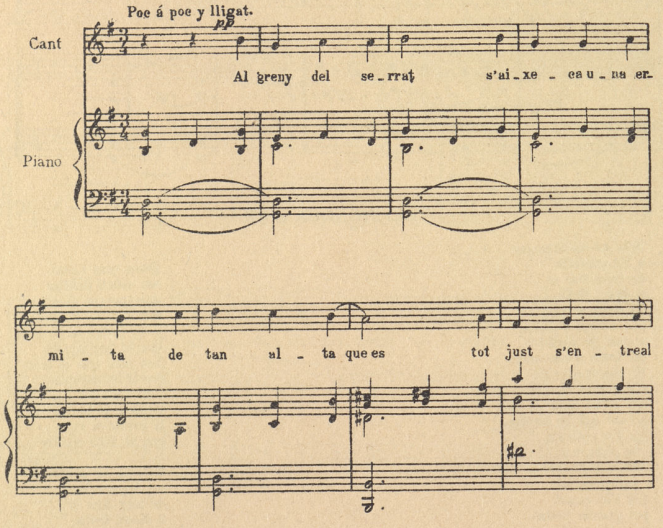
- El fet d'augmentar el tempo ha portat a la decisió de mantenir el compàs de 3/4 enlloc del del 3/8 que proposa l'autora a la secció en tònica menor. D'aquesta manera, es manté també el mateix tempo durant tota la peça.

- En aquest passatge, guitarra i contrabaix han seguit la idea harmònica del bordó, però modificant-ne el patró rítmica. A la mateixa secció, s'han separat les frases cantades a manera de respostes per unes rèpliques de violí, i s'ha afegit a la fi de la peça una coda on el violí fa la melodia.

A Paquita Boix y Bruny

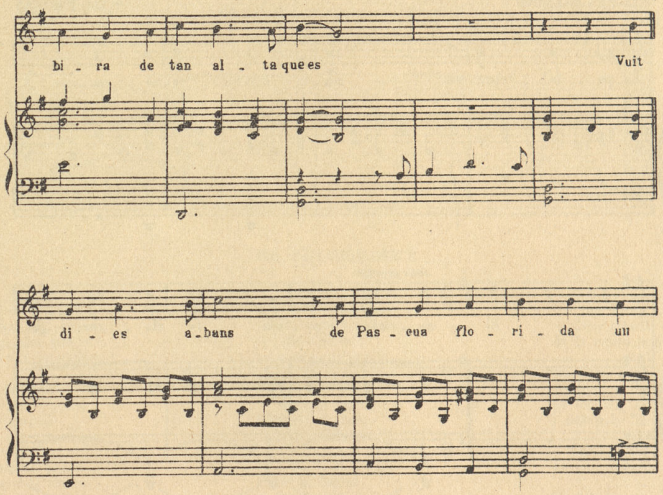
EL PELEGRINET

NARCISA FREIXAS

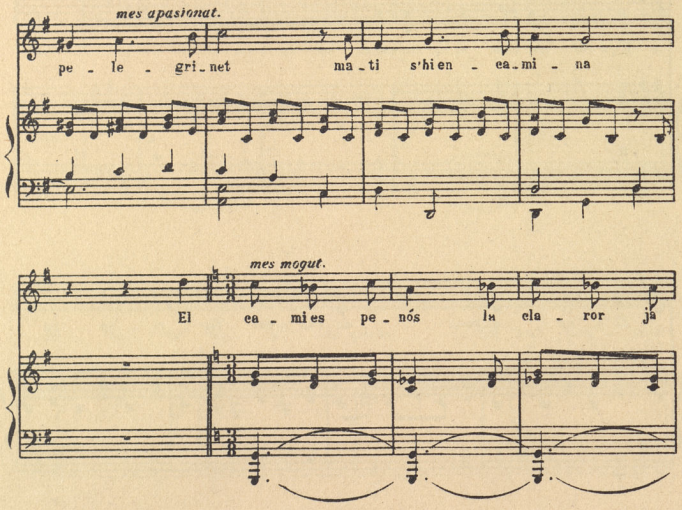


EL PELEGRINET

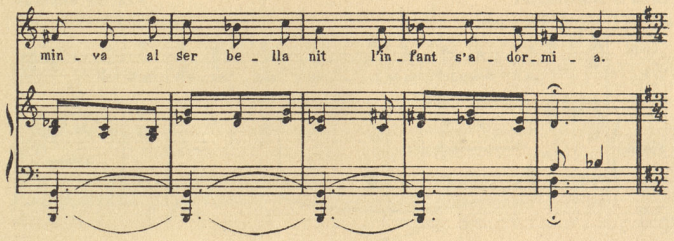
NARCISA FREIXAS



EL PELEGRINET — NARCISA FREIXAS



EL PELEGRINET — NARCISA FREIXAS



EL PELEGRINET

Al greny del serrat
s'aixeca una ermita;
de tan alta que és
tot just s'entrealbira.

Vuit dies abans
de Pasqua Florida
un pelegrinet
matí s'hi encamina.

El camí és penós...
la claror ja minva.
Al ser bella nit
l'infant s'adormia.

Que el somni li plau
sos llavis bé ho diuen.
A l'obrir els ulls
se n'entra a l'ermita.

Al mig de l'altar
la Verge hi albira
nimbada d'estels,
d'estels i celísties.

— D'on ve el Pelegrí?
li diu la Regina.
— Del fons de la vall
on tot m'hi entristia.

— Què cerca en eix lloc
que tan d'hora arriba?
— Esser ermità
de la vostra ermita.

La Verge somriu,
vora seu el crida,
en son braç el pren
i amb goig l'acarícia.

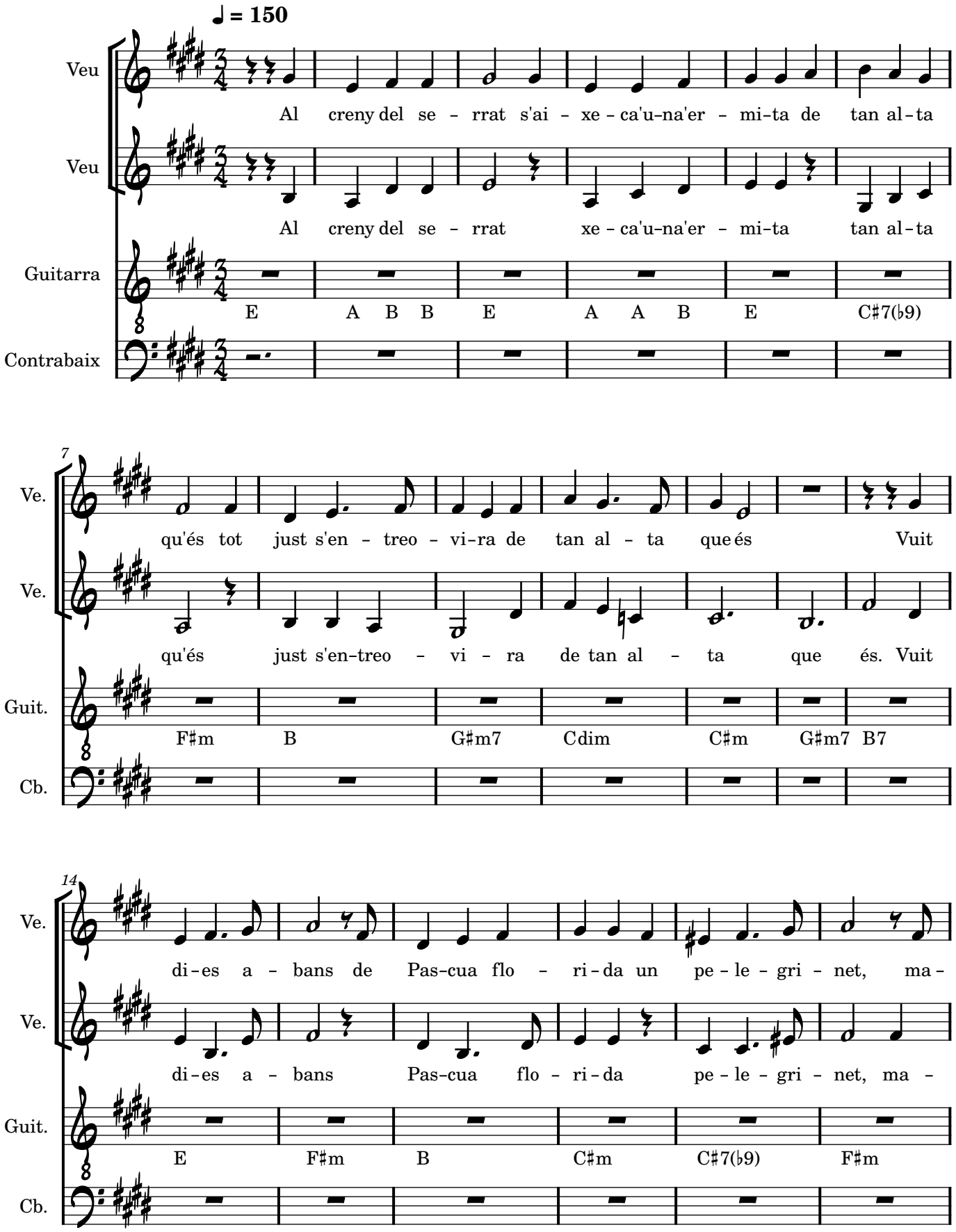
— Seràs escolà
de ma escolania.
. . . . . .
El Pelegrinet
dia i nit refila.

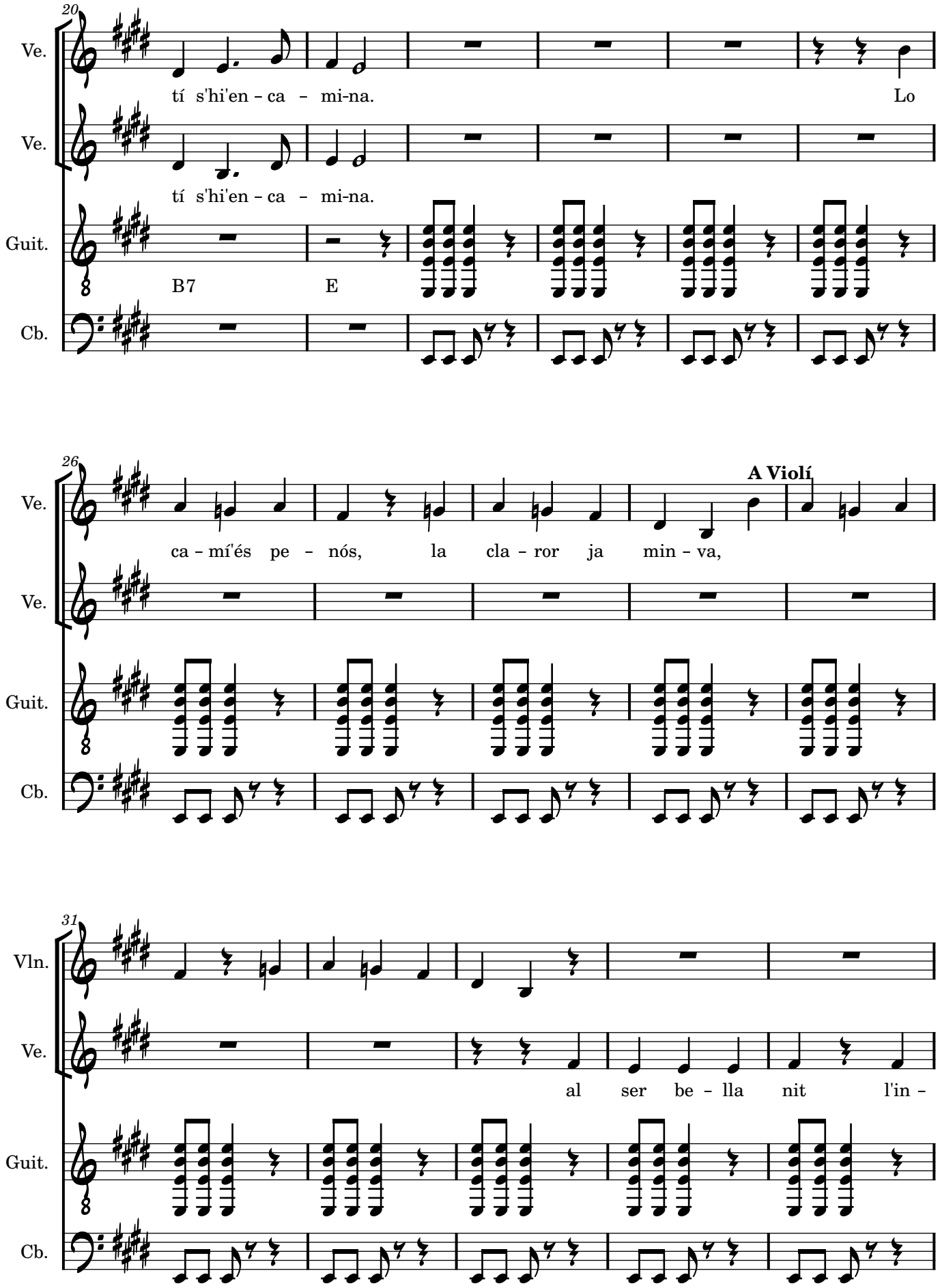
EVELI DÒRIA

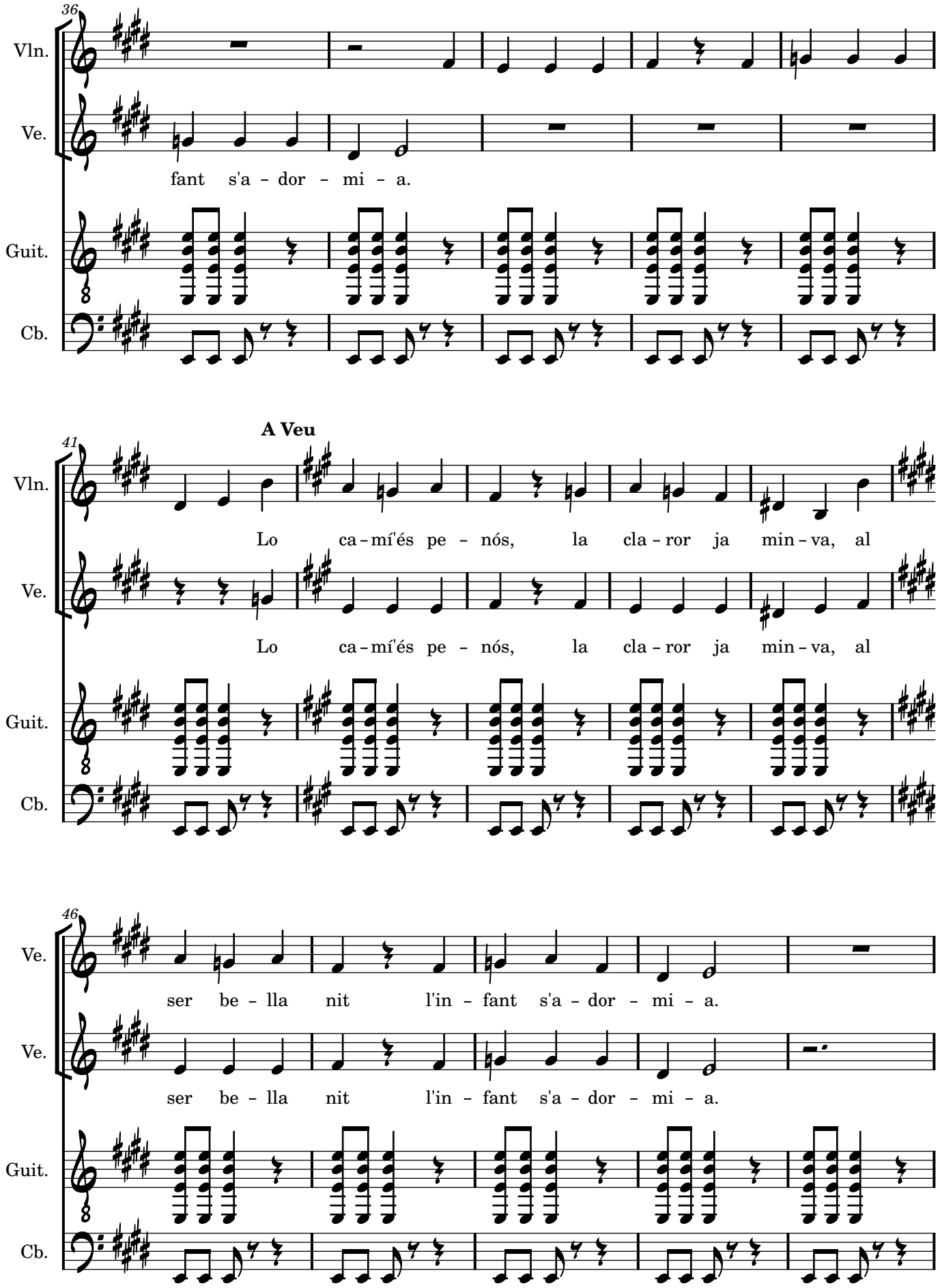
Lo Pelegrinet

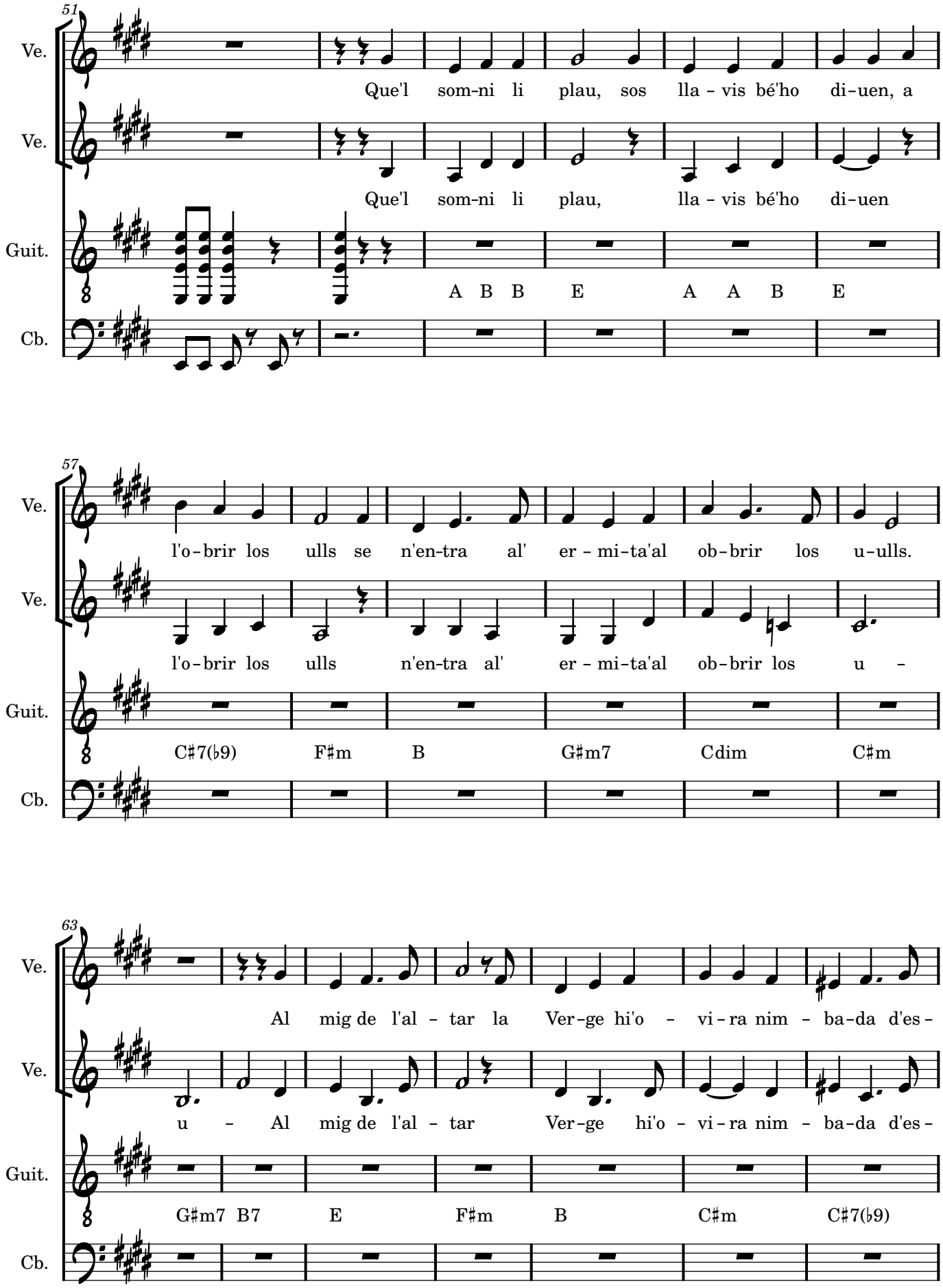
Arranjament: Adrià Bonjoch

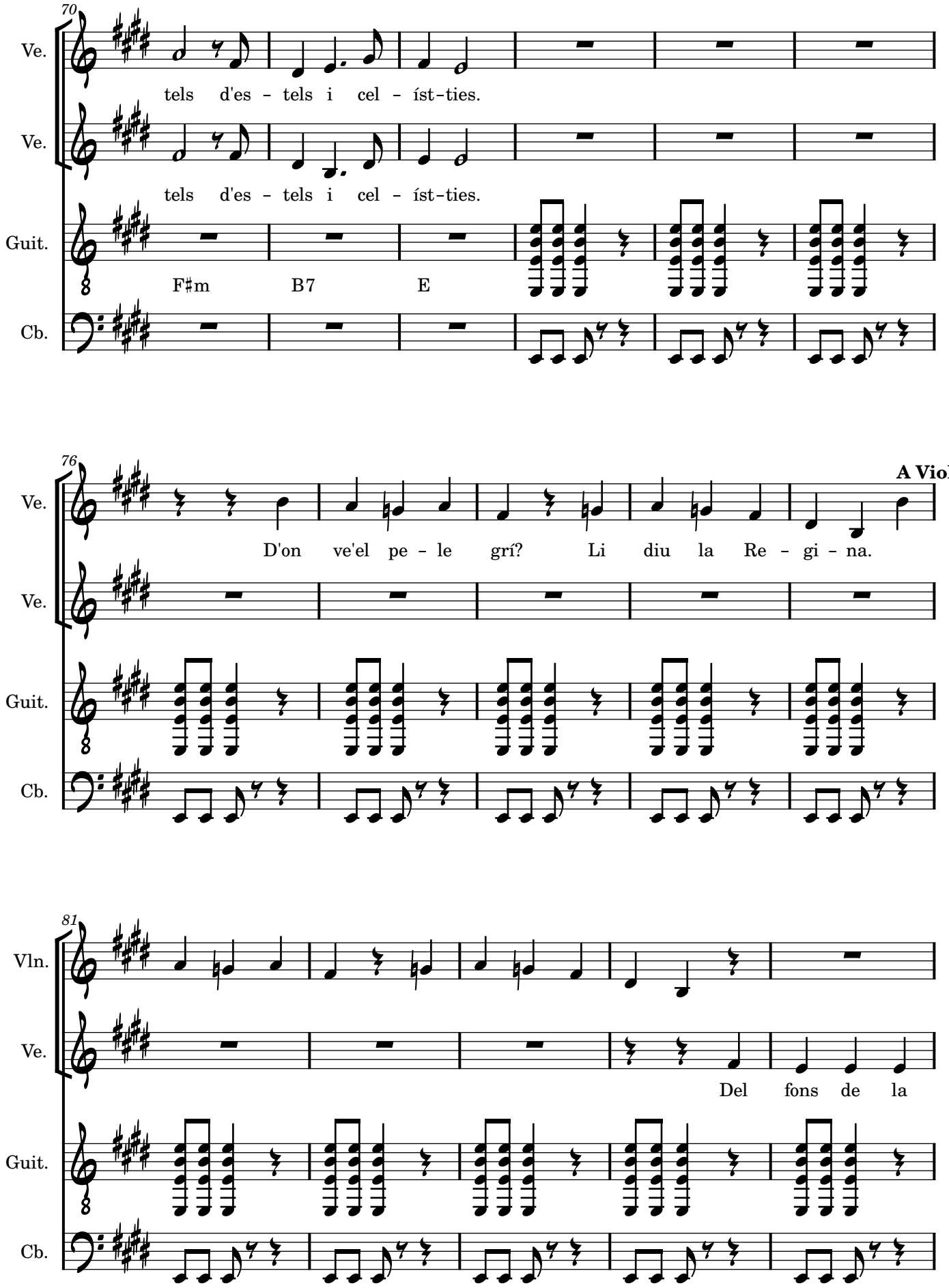
Música: Narcisa Freixas
Text: Avel·lí Dòria

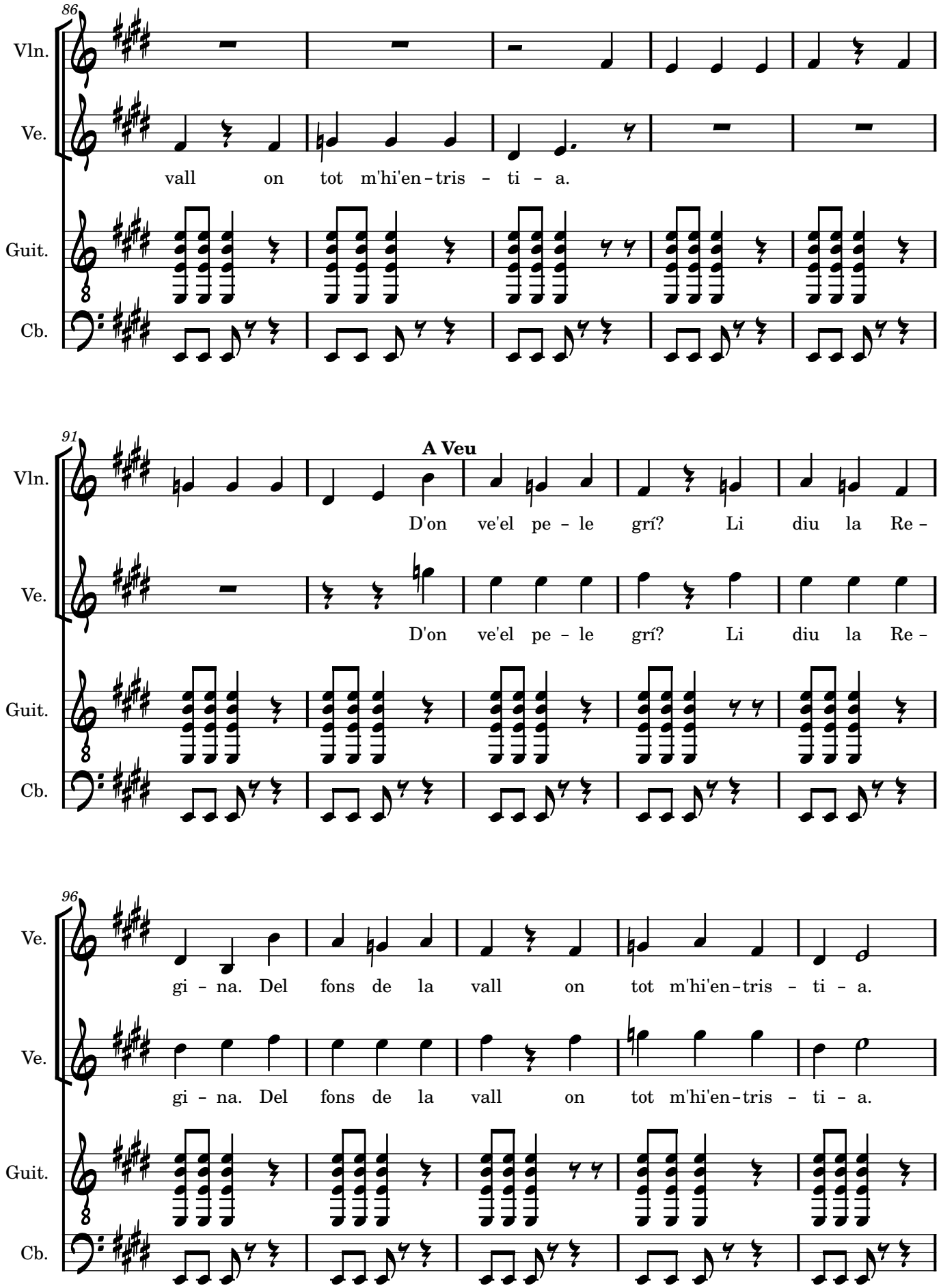


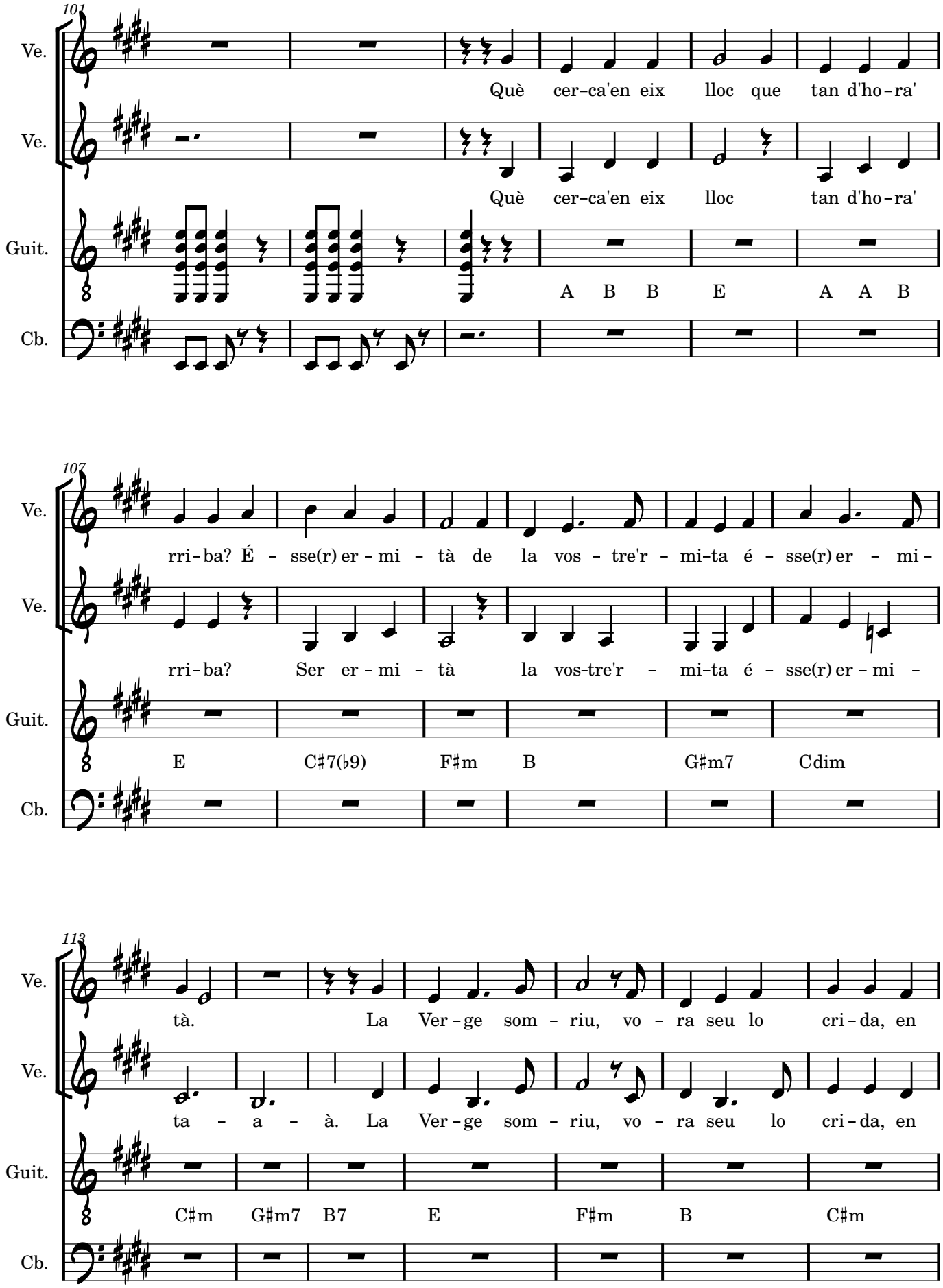

20
Ve.
tí s'hi'en - ca - mi-na.
Lo
Ve.
tí s'hi'en - ca - mi-na.
Guit.
B7
E
Cb.
26
Ve.
A Violí
ca - mí'és pe - nós, la cla - ror ja min - va,
Ve.
Guit.
Cb.
31
Vln.
Ve.
al ser be - lla nit l'in -
Guit.
Cb.

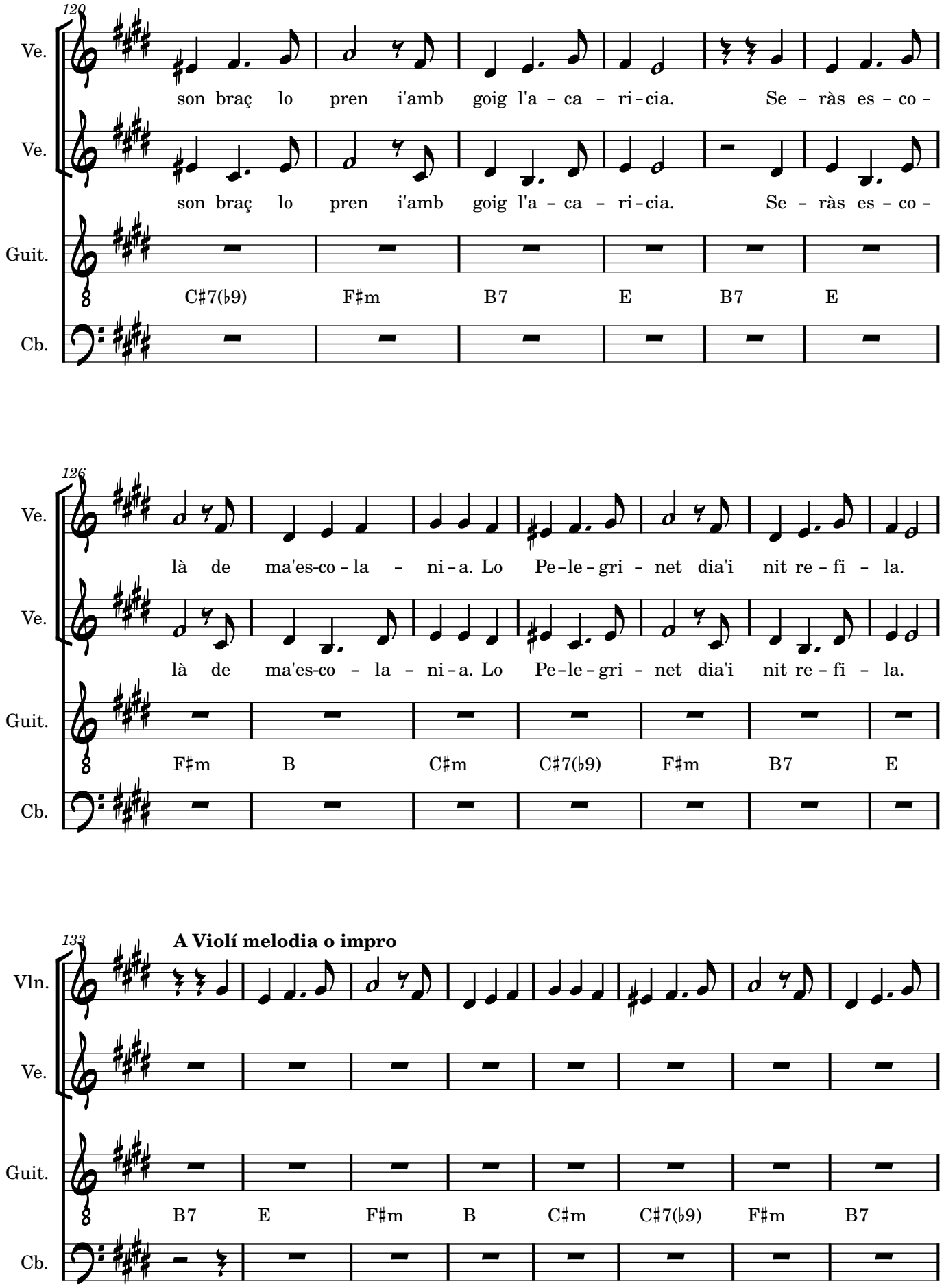

36
Vln.
Ve.
fant s'a - dor - mi - a.
Guit.
Cb.
41
A Veu
Vln.
Lo ca - mí'és pe - nós, la cla - ror ja min - va, al
Ve.
Lo ca - mí'és pe - nós, la cla - ror ja min - va, al
Guit.
Cb.
46
Ve.
ser be - lla nit l'in - fant s'a - dor - mi - a.
Ve.
ser be - lla nit l'in - fant s'a - dor - mi - a.
Guit.
Cb.

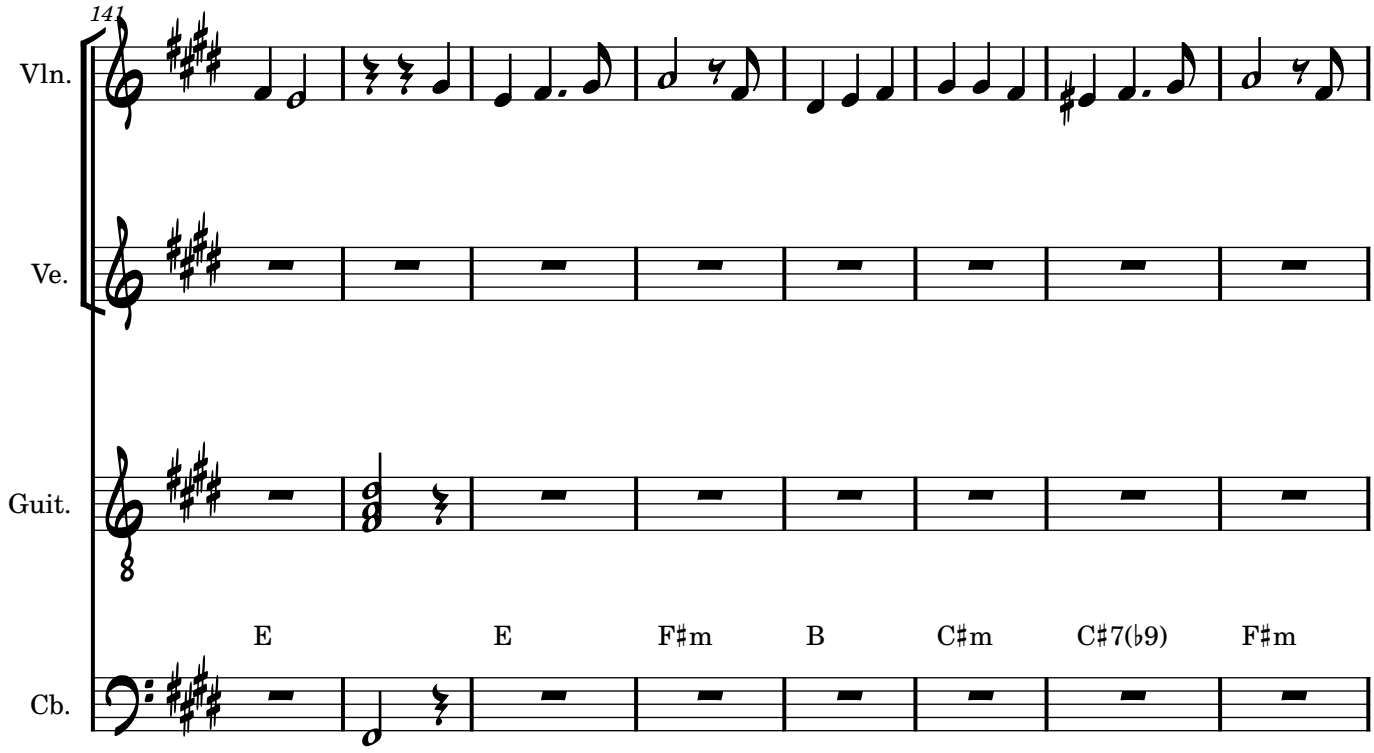

51
Ve.
Que'l som-ni li plau, sos lla - vis bé'ho di-uen, a
Ve.
Que'l som-ni li plau, lla - vis bé'ho di-uen
Guit.
A B B E A A B E
Cb.
57
Ve.
l'o-brir los ulls se n'en-tra al' er - mi-ta'al ob-brir los u-ulls.
Ve.
l'o-brir los ulls n'en-tra al' er - mi-ta'al ob-brir los u -
Guit.
C♯7(♭9) F♯m B G♯m7 Cdim C♯m
Cb.
63
Ve.
Al mig de l'al - tar la Ver-ge hi'o - vi-ra nim - ba-da d'es-
Ve.
u - Al mig de l'al - tar Ver-ge hi'o - vi-ra nim - ba-da d'es-
Guit.
G♯m7 B7 E F♯m B C♯m C♯7(♭9)
Cb.

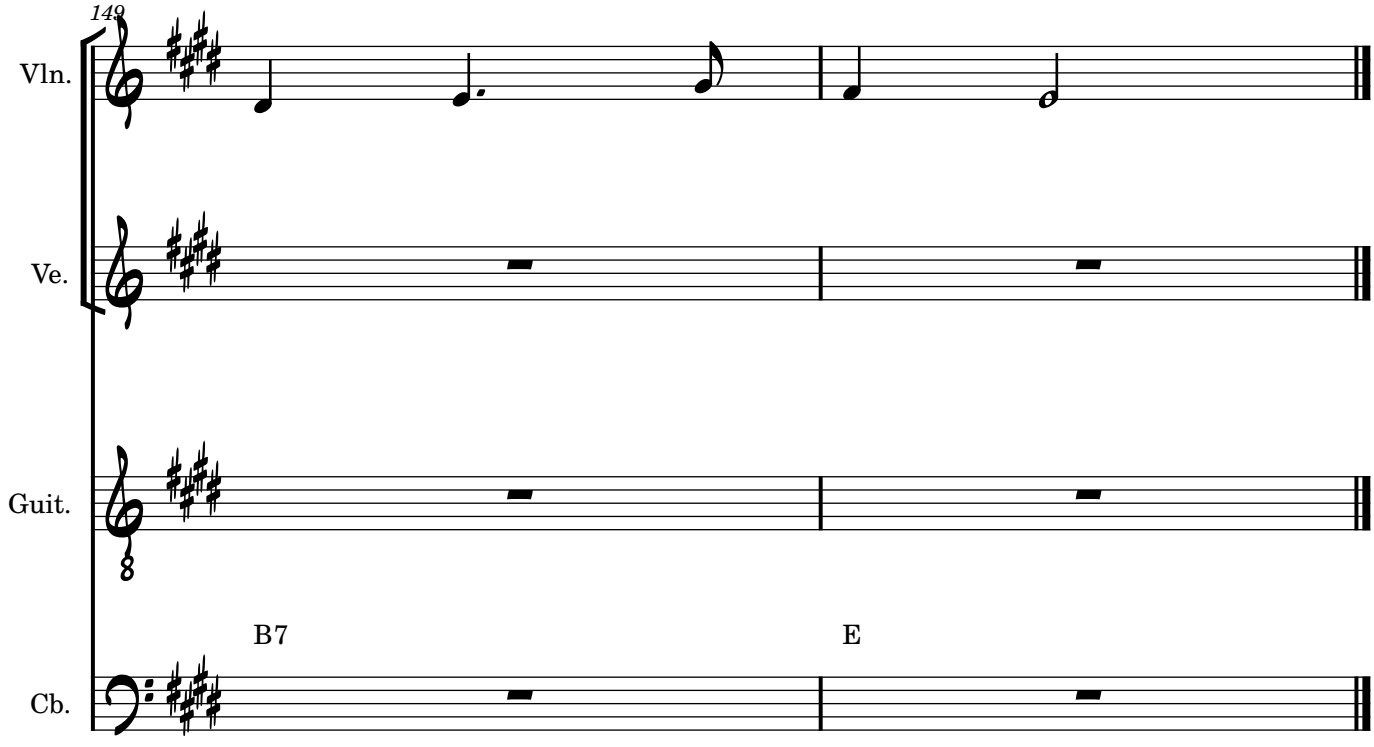

70
Ve.
tels d'es - tels i cel - íst-ties.
Ve.
tels d'es - tels i cel - íst-ties.
Guit.
F♯m B7 E
Cb.
76
A Violí
Ve.
D'on ve'el pe - le grí? Li diu la Re - gi - na.
Ve.
Guit.
Cb.
81
Vln.
Ve.
Del fons de la
Guit.
Cb.


86
Vln.
Ve.
vall on tot m'hi'en-tris - ti - a.
Guit.
Cb.
91
A Veu
Vln.
D'on ve'el pe - le grí? Li diu la Re -
Ve.
D'on ve'el pe - le grí? Li diu la Re -
Guit.
Cb.
96
Ve.
gi - na. Del fons de la vall on tot m'hi'en-tris - ti - a.
Ve.
gi - na. Del fons de la vall on tot m'hi'en-tris - ti - a.
Guit.
Cb.


101
Ve.
Ve.
Guit.
Cb.
Què cer-ca'en eix lloc que tan d'ho-ra'
Què cer-ca'en eix lloc tan d'ho-ra'
A B B E A A B
107
rri-ba? É - sse(r) er - mi - tà de la vos - tre'r - mi-ta é - sse(r) er - mi -
rri-ba? Ser er - mi - tà la vos-tre'r - mi-ta é - sse(r) er - mi -
E C♯7(♭9) F♯m B G♯m7 Cdim
113
tà. La Ver-ge som - riu, vo - ra seu lo cri-da, en
ta - a - à. La Ver-ge som - riu, vo - ra seu lo cri-da, en
C♯m G♯m7 B7 E F♯m B C♯m


120
Ve.
son braç lo pren i'amb goig l'a - ca - ri - cia. Se - ràs es - co -
Ve.
son braç lo pren i'amb goig l'a - ca - ri - cia. Se - ràs es - co -
Guit.
C♯7(♭9) F♯m B7 E B7 E
Cb.
126
Ve.
là de ma'es-co - la - ni - a. Lo Pe - le - gri - net dia'i nit re - fi - la.
Ve.
là de ma'es-co - la - ni - a. Lo Pe - le - gri - net dia'i nit re - fi - la.
Guit.
F♯m B C♯m C♯7(♭9) F♯m B7 E
Cb.
133
A Violí melodia o impro
Vln.
Ve.
Guit.
B7 E F♯m B C♯m C♯7(♭9) F♯m B7
Cb.


141
Vln.
Ve.
Guit.
E
E
F♯m
B
C♯m
C♯7(♭9)
F♯m
Cb.


149
Vln.
Ve.
Guit.
B7
E
Cb.