LA FESTA MAJOR

Arranjament d' Adrià Bonjoch, 2025

Aquesta peça apareix a les pàgines 260 a 263 (lletra) i 264 (partitura) del recull "Obres de Narcisa Freixas – Edició d'homenatge, 1928", disponible a https://bnedigital.bne.es/bd/es/viewer?id=123b4913-97e8-4a10-baa9-7a67a6e59e6c

La música és original de Narcisa Freixas i el text és escrit per J. Martí Folguera.

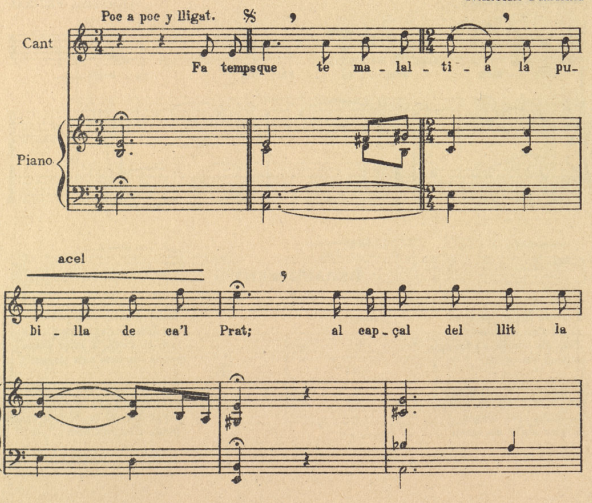
L'arranjament per al projecte Narcisa ha consistit en les següents intervencions:

- - Segona veu de composició pròpia respectant qüasi sempre l' harmonia de la peça original.
- - Arranjament per a guitarra i contrabaix a voltes inspirat en la partitura original, per a piano i veu, i a voltes afegint harmonies més modernes, canvis de tempo i de patró rítmic per donar més varietat a les nombroses repeticions que comporta una lletra tan llarga.
- - A l'estrofa més dramàtica que explica un enterrament, el contrabaix fa un bordó greu i la guitarra fa un patró rítmic tapant les cordes i simulant el so d'un timbal (caixa). Aquest efecte vol evocar el seguici de l'enterrament pels carrers del poble a mode de processó.

A Amparo Viñas

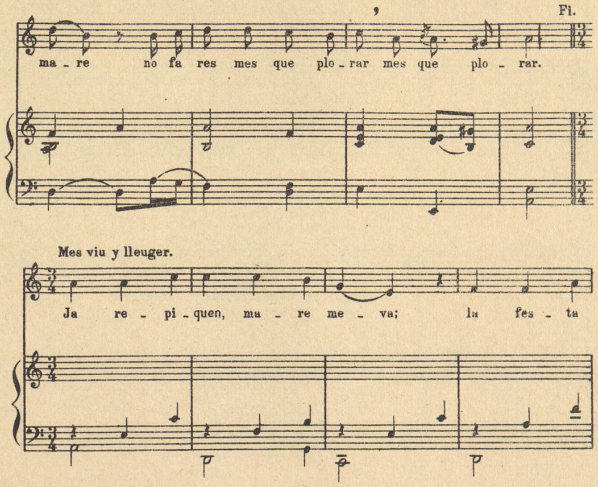
LA FESTA MAJOR

NARCISA FREIXAS



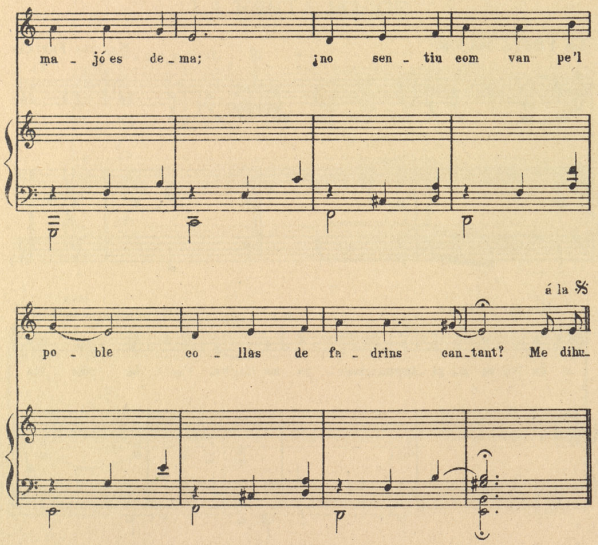
LA FESTA MAJOR

NARCISA FREIXAS



LA FESTA MAJOR

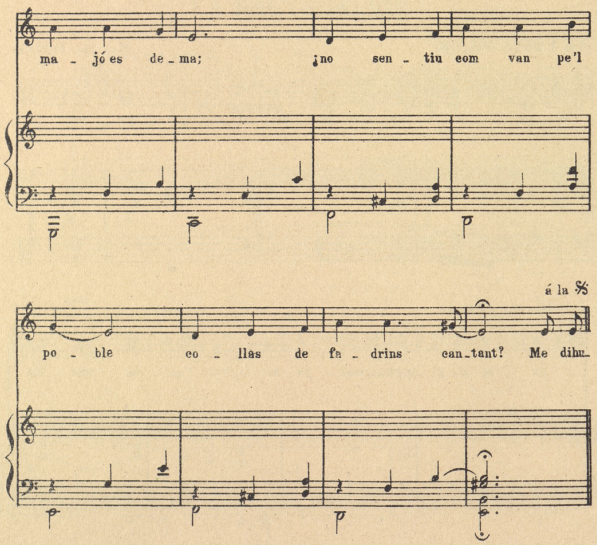
NARCISA FREIXAS



262

LA FESTA MAJOR

NARCISA FREIXAS



LA FESTA MAJOR

Fa temps que té malaltia
la pubilla de cal Prat;
al capçal del llit la mare
no fa res més que plorar.

— Ja repiquen, mare meva;
la festa major és demà;
¿no sentiu com van pel poble
colles de fadrins cantant?

Em diuen que estic malalta;
per què ho diuen no ho sé pas.
Si tinc les galtes de rosa!
Si sento que el cor me bat!

Jo em vull llevar, mare meva;
mon promès m'està enyorant;
si amb mi no balla a la plaça,
amb quina altra ballarà?

Quines rialles que sento!
Quina joia, que tindran!
Quantes fadrines que passen!
Mare, deixeu-m'hi anar! —

La noia mira sa mare,
migrient, plena d'afany;
la mare mira el Sant-Cristo,
llagrimejant raig a raig.

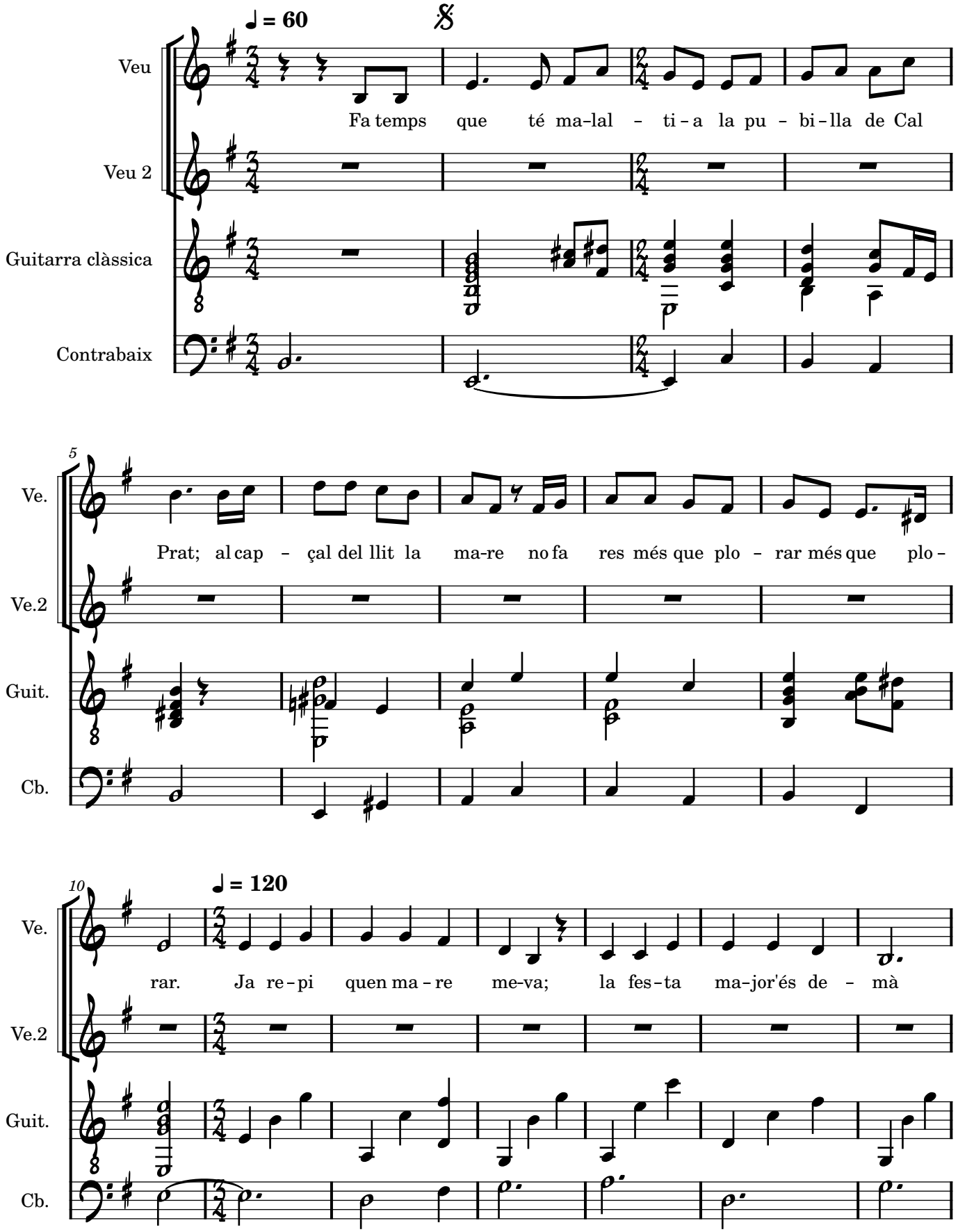
La malalta ja està bona;
no cal, no, que la ploreu.
A l'espai avui al vespre
hi veureu un estel més.

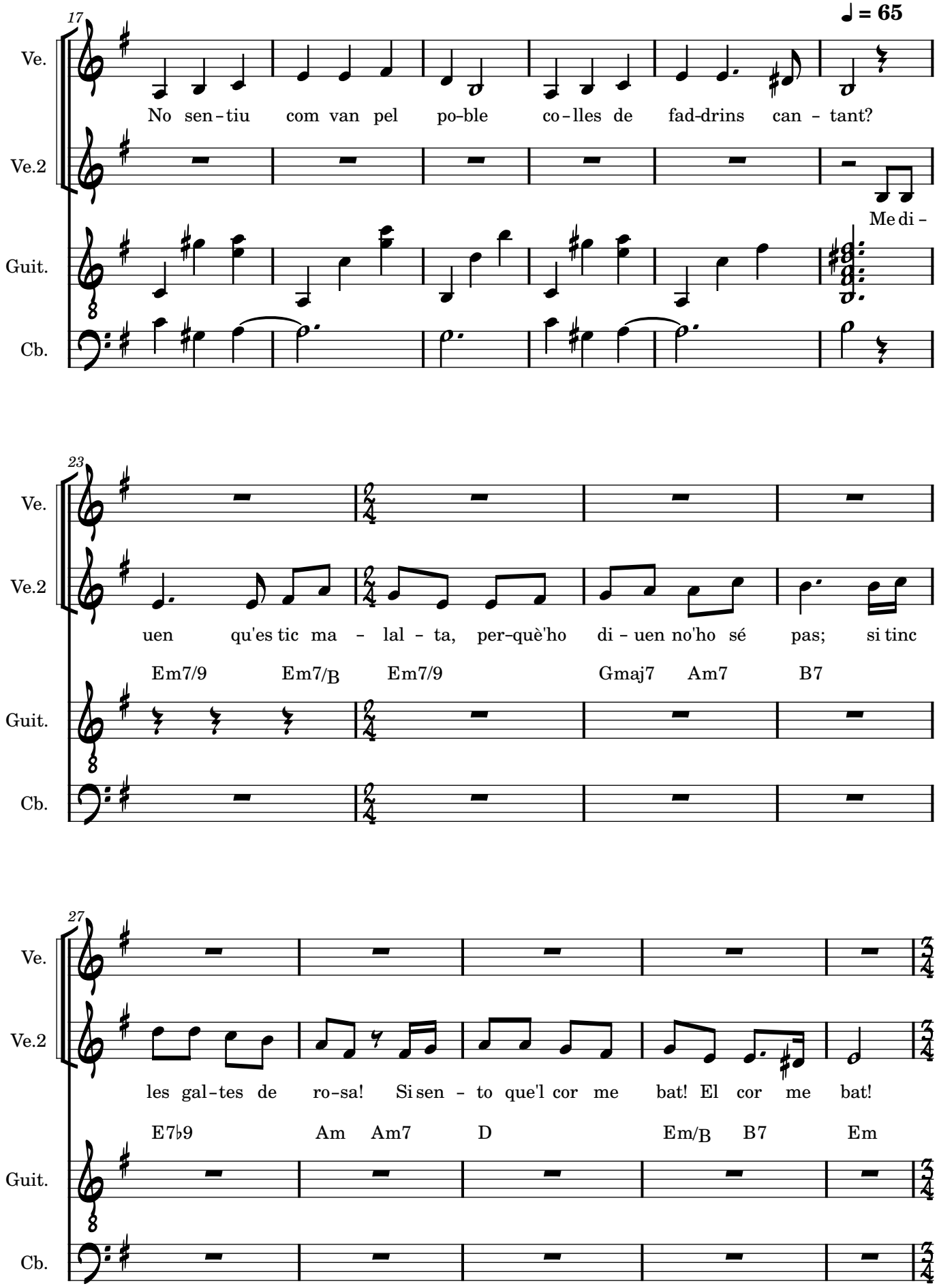
J. Martí Folguera

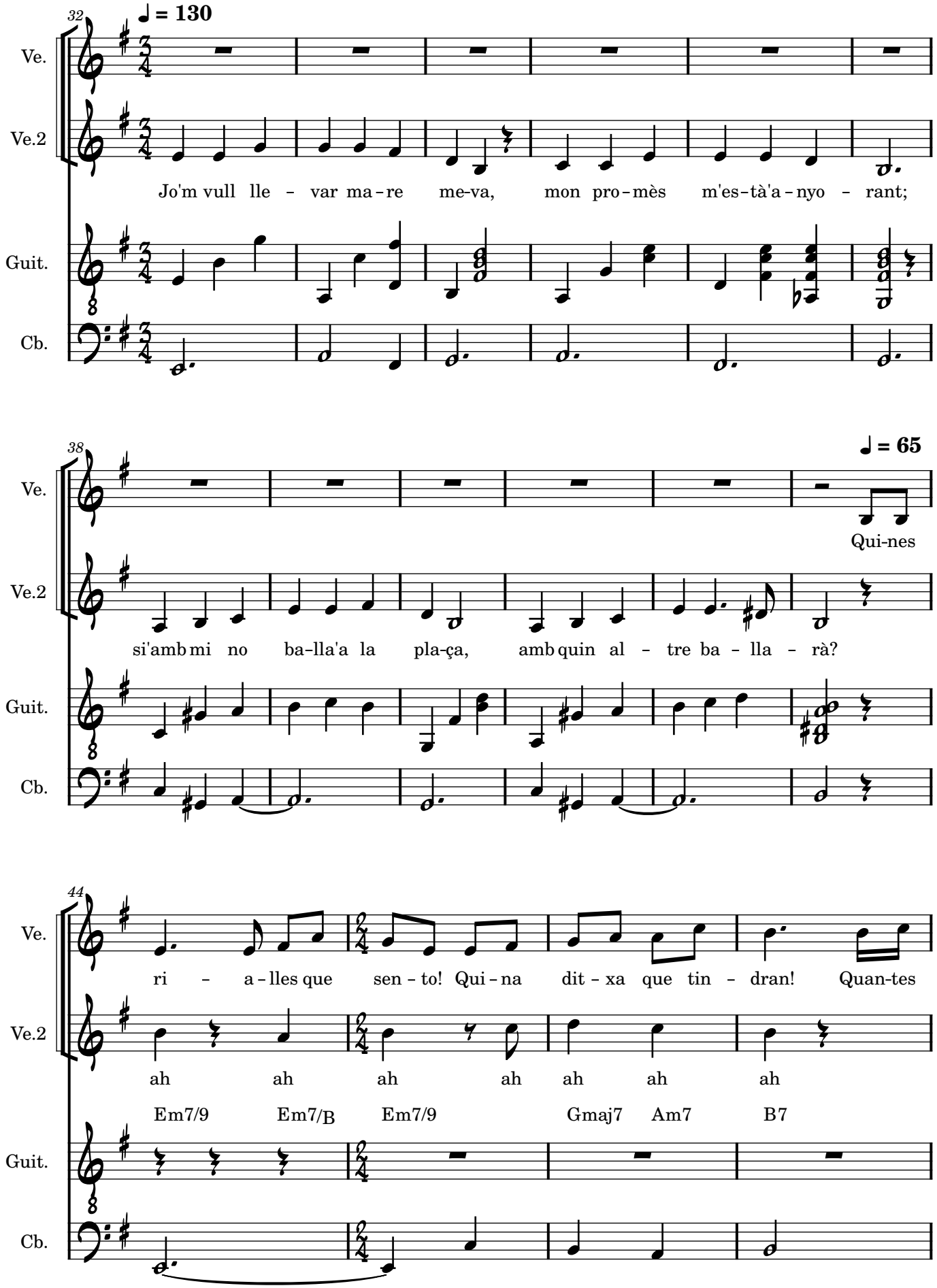
La festa Major

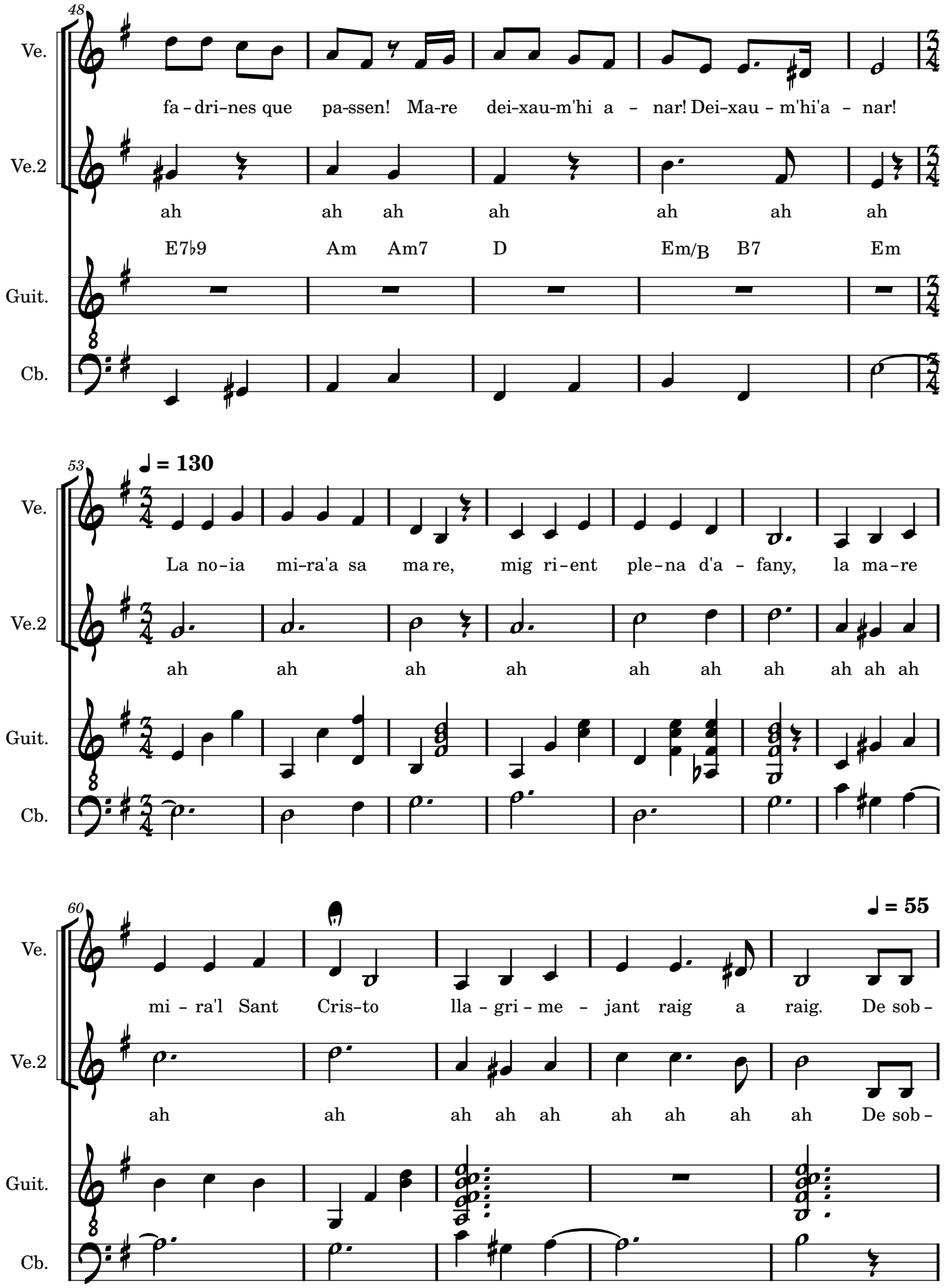
Música: Narcisa Freixas
Text: J. Martí Folguera

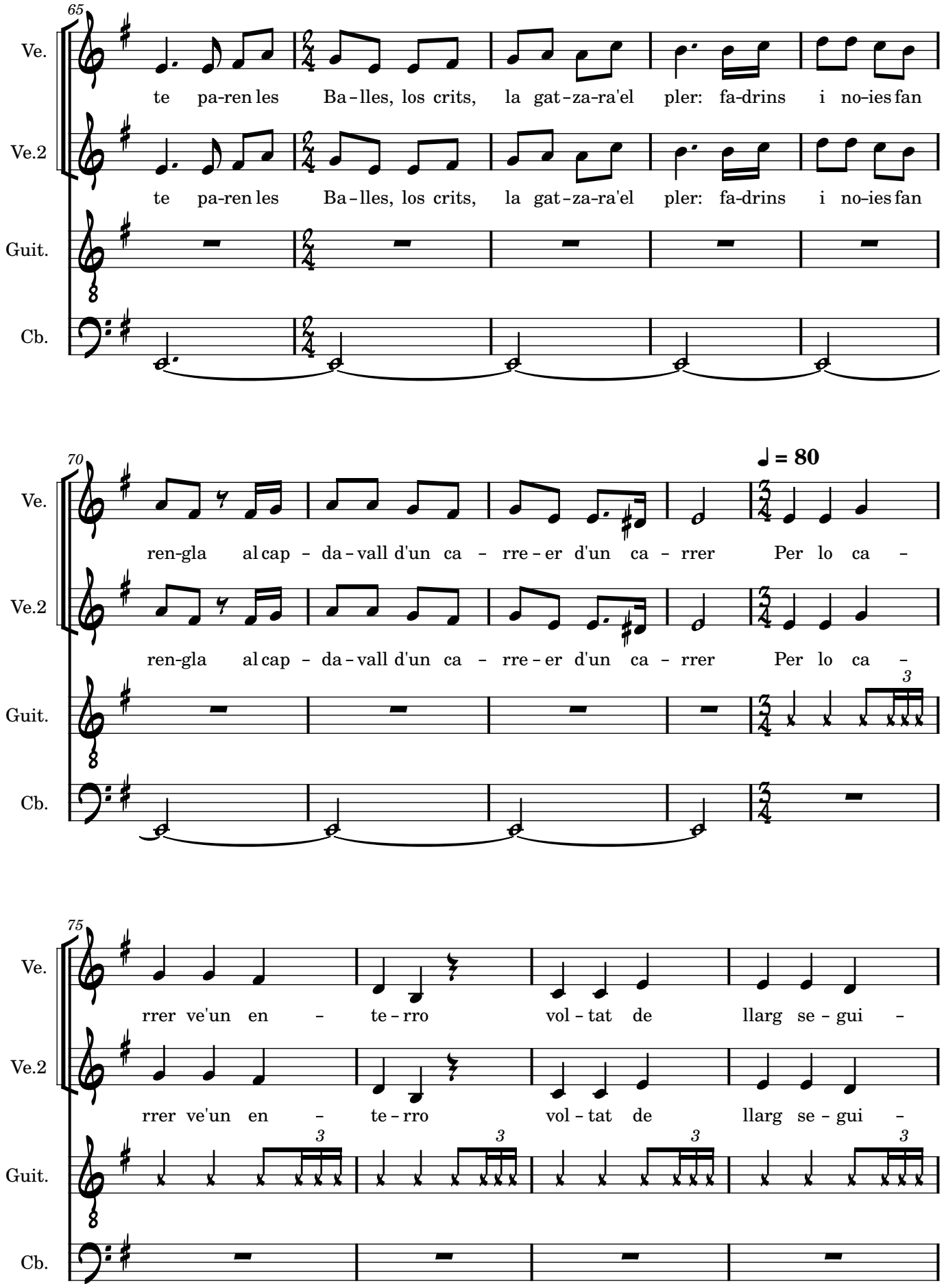
Arranjament: Adrià Bonjoch

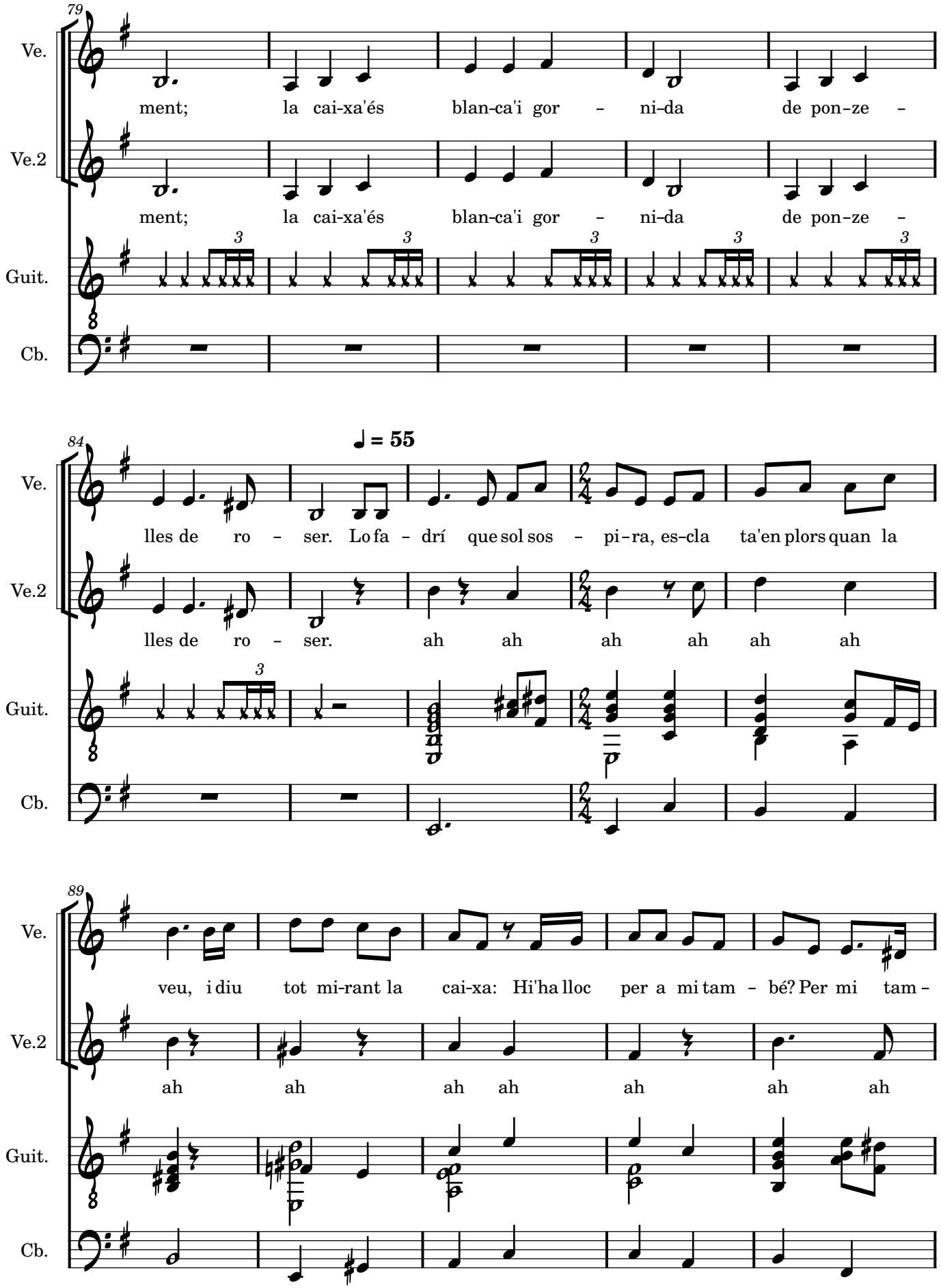


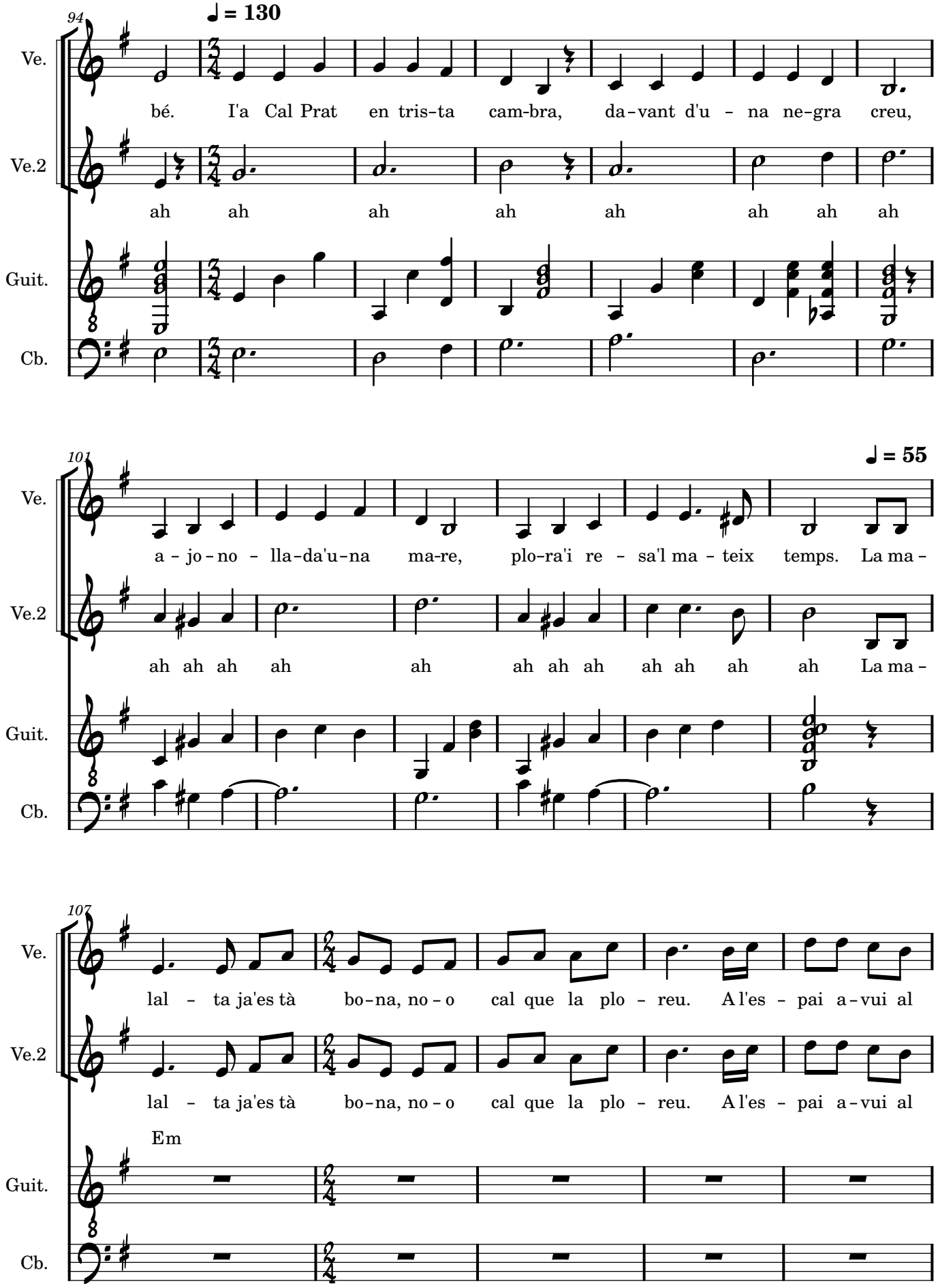

17
♩ = 65
Ve.
Ve.2
Guit.
Cb.
No sen - tiu com van pel po-ble co - lles de fad-drins can - tant?
Me di -
23
uen qu'es tic ma - lal - ta, per-què'ho di - uen no'ho sé pas; si tinc
Em7/9 Em7/B Em7/9 Gmaj7 Am7 B7
27
les gal - tes de ro-sa! Si sen - to que'l cor me bat! El cor me bat!
E7♭9 Am Am7 D Em/B B7 Em

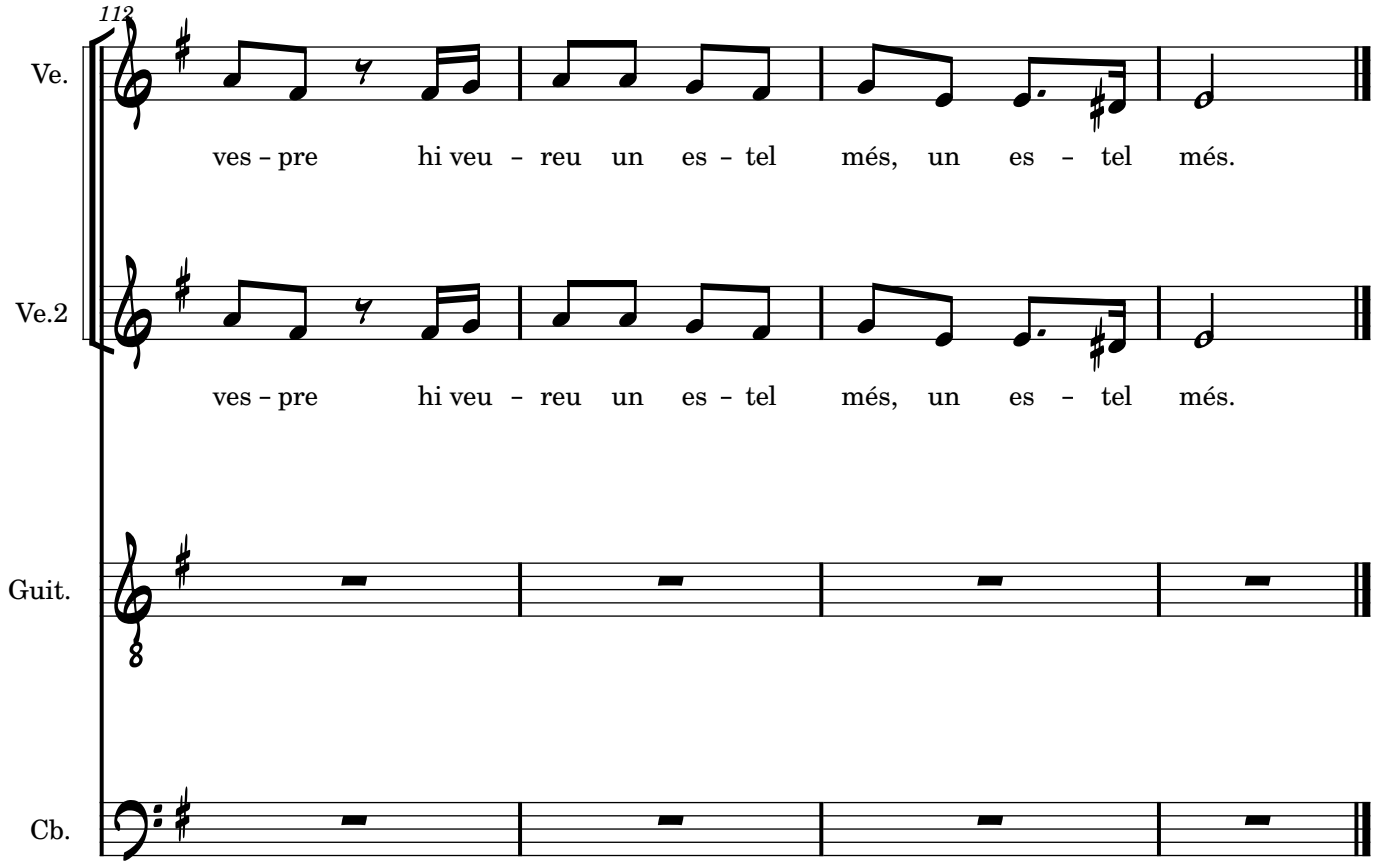

32
♩ = 130
Ve.
Ve.2
Guit.
Cb.
Jo'm vull lle - var ma - re me-va, mon pro - mès m'es - tà'a - nyo - rant;
38
♩ = 65
Ve.
Ve.2
Guit.
Cb.
Qui-nes
si'amb mi no ba-lla'a la pla-ça, amb quin al - tre ba - lla - rà?
44
Ve.
Ve.2
Guit.
Cb.
ri - a - lles que sen - to! Qui - na dit - xa que tin - dran! Quan-tes
ah ah ah ah ah ah ah
Em7/9 Em7/B Em7/9 Gmaj7 Am7 B7


48
Ve.
fa - dri - nes que pa-ssen! Ma-re dei-xau-m'hi a - nar! Dei-xau - m'hi'a - nar!
Ve.2
ah ah ah ah ah ah ah
E7♭9 Am Am7 D Em/B B7 Em
Guit.
Cb.
53
♩ = 130
Ve.
La no-ia mi-ra'a sa ma re, mig ri-ent ple-na d'a - fany, la ma-re
Ve.2
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
Guit.
Cb.
60
♩ = 55
Ve.
mi - ra'l Sant Cris-to lla - gri - me - jant raig a raig. De sob -
Ve.2
ah ah ah ah ah ah ah ah ah De sob -
Guit.
Cb.


65
Ve.
Ve.2
Guit.
Cb.
te pa-ren les Ba-lles, los crits, la gat-za-ra'el pler: fa-drins i no-ies fan
70
ren-gla al cap - da-vall d'un ca - rre-er d'un ca - rrer Per lo ca -
♩ = 80
75
rrer ve'un en - te-rro vol-tat de llarg se-gui -
3


79
Ve.
ment; la cai-xa'és blan-ca'i gor - ni-da de pon-ze -
Ve.2
ment; la cai-xa'és blan-ca'i gor - ni-da de pon-ze -
Guit.
Cb.
84
♩ = 55
Ve.
lles de ro - ser. Lo fa - drí que sol sos - pi-ra, es-cla ta'en plors quan la
Ve.2
lles de ro - ser. ah ah ah ah ah ah
Guit.
Cb.
89
Ve.
veu, i diu tot mi-rant la cai-xa: Hi'ha lloc per a mi tam - bé? Per mi tam -
Ve.2
ah ah ah ah ah ah ah
Guit.
Cb.


94
♩ = 130
Ve.
Ve.2
Guit.
Cb.
bé. I'a Cal Prat en tris-ta cam-bra, da-vant d'u - na ne-gra creu,
ah ah ah ah ah ah ah ah
101
♩ = 55
a - jo - no - lla-da'u-na ma-re, plo-ra'i re - sa'l ma - teix temps. La ma -
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah La ma -
107
lal - ta ja'es tà bo-na, no - o cal que la plo - reu. A l'es - pai a-vui al
lal - ta ja'es tà bo-na, no - o cal que la plo - reu. A l'es - pai a-vui al
Em


112
Ve.
ves - pre hi veu - reu un es - tel més, un es - tel més.
Ve.2
ves - pre hi veu - reu un es - tel més, un es - tel més.
Guit.
Cb.